

令和5年度

先生方の お薦め本



青梅市立第一中学校

私のお薦めの本

書名 君たちはどう生きるか

著者名 吉野 源三郎

出版社 新潮社・岩波文庫など

あらすじ・お薦めポイント・感想など

今、話題の映画の原作です。この本の出版は、今から85年も前になります。私は、教員になった年に先輩から、薦められて読んでみました。読んで、良かった！！です。

中学2年生のコペル君（あだ名）が主人公で、社会全体のことや自らが体験したことを通して、様々なことを考え、疑問をもっていきます。その疑問に対して、自ら深く考えるとともに、他の人の意見や考え方からコペル君なりの答えを見つけていきます。その感性の優れていることに感心します。入口は、ニュートンが「万有引力の法則」を発見できたのは何故？から始まります。一気に引き込まれますよ。

氏名 川窪 公夫

私のお薦めの本

書名 コンビニ人間

著者名 村田 沙耶香

出版社 文春文庫

第 155 回芥川賞受賞作ということで読んでみました。

「社会」と自分のつながりをどのように見いだすか、仕事とは何か、世間がいう普通とは何かを考えさせられます。

生きにくい世の中に適応していく術は人それぞれだと思います。一人一人が自分が居心地良いと感じる、自分の居場所や生き方を見付けられたらいいと願うばかりです。

氏名 安部 峰

私のお薦めの本

書名 お任せ！数学屋さん

著者名 向井 湘吾

出版社 ポプラ文庫

あらすじ・お薦めポイント・感想など

天才数学少年と、数学が苦手な女子が営む
お悩み相談所「数学屋」。

数学を使って、日常の困りごとから、人間関係の
トラブルまでどんな依頼も、解決します！

数学が苦手な人も、この本を読んだら数学が
好きになるかも!?ぜひ読んでみてください。

氏名 岡本 将吾

私のお薦めの本

書名 ほんまにオレはアホやろか

著者名 水木 しげる

出版社 新潮文庫・講談社文庫

「ゲゲゲの鬼太郎」で有名な漫画家、水木しげるさんが自ら書いた自伝。勉強、部活、人間関係など、悩み多き中学生の皆さんにぴったりの一冊です。

幼いときはガキ大将で、自然が大好き。毎日野山を駆け回っていた水木サン(本書の中で水木さん本人が『水木サン』と言っているのがおもしろい。)。しかし勉強は大の苦手で「超」落第生の水木サン。美大の入試も失敗続き。そうこうしているうちに時代は、太平洋戦争に突入。水木サンにも召集令状が。軍隊でも相変わらず「超」落第生で「超」楽天家の水木サン。とうとう上官の怒りを買い、なんと南洋の激戦地、ラバウルの最前線に送られ、砲弾で片腕を切断する大怪我を負う。奇跡的に日本に帰ることができた水木サン。両親は片腕がないことを嘆くが、水木サンはどこまでも明るく、たくましく戦後のギリ貧生活を生き抜き、ついにあの「ゲゲゲの鬼太郎」が誕生する……。

圧倒的な大らかさ、明るさ、マイペースさで激動の時代をしなやかに生きてきた水木しげるさんのこの自伝を読むと、自分の悩みなどなんだかくだらなく思えてくると思います。気持ちが明るくなり、「まあ、生きてればなんとかなるだろう。」と思考が楽(ラク)になると思います。お薦めの一冊です。ぜひ読んでみてください。

氏名

三浦 有希

私のお薦めの本

書名 「大谷翔平」夢をつかむパワー！86のメッセージ

著者名 児玉光雄

出版社 三笠書房

「運」がよかった。という経験、ありますか？

実は、その「運」は掴むことができます。

そして、それが夢を掴むための第一歩になります。

全ては、誰もがができる日常の心がけにあります。

大谷翔平から学ぶ、行動パターンと成功真理。

ほんの少しでいいです。

自分の人生を変えてみませんか。

氏名 菅野 湧斗

私のお薦めの本

書名 ゆるゆる生物日誌

著者名 種田 ことび

出版社 ワニブックス

いま、地球上にはたくさんの生物が存在しています。

長い長い時の中で動物は進化してきました。

その一番初めの生物から、人類が誕生するまでの過程をとってもゆる〜く解説しています。

4 コマ形式でよみやすく、生物史の流れがよくわかります。生物に興味がある人はもちろん、理科が苦手な人もとて読みやすい一冊です。

出てくるキャラクターもゆるかわなので、あっという間に読み終わり、しかしきちんと生物史が学べているとても素敵な本です。ぜひ読んでみてください。(・ω・)/

氏名

矢内 健洋

私のお薦めの本

書名 表参道高校 合唱部！

著者名 櫻井 剛 ・ 桑畑 絹子

出版社 学研

♪ 本から、メロディーが聴こえてくる...？

あらすじ

かつて、合唱の名門校であった表参道高校は、合唱部廃部の危機に立たされていました。

そんな中、合唱が大好きな主人公、香川真琴が香川県から転校してきます。

真琴の両親は、同校合唱部で結ばれた仲ですが、今や離婚寸前。真琴は歌の力で、今までの歌声の絶えなかった家族の姿をとり戻すため、廃部寸前の合唱部に入部します。

部員集めに立ち上がる真琴に、数々の困難が立ちちはだかり...？

登場人物それぞれの
気持ちに共感できる
から泣ける...



知ってる曲はありますか？
涙そうそう、大地讃頌
信じる、気球にのってどこまでも
大きな古時計、Overdrive
etc...

感想

苦しみ、もがきながらも
まっすぐに進もうとする主人公
真琴の姿に感銘を受けました。
(心を動かされました。)

私も、主人公の真琴のように
自分の気持ちにまっすぐ生きて
いけるといいな。

学生の皆さんは、日々、青春といふ
名の荒波にもまれ、まよいながら
まちがひながら、今を生きている
と思います。尊敬します。
ぜひ、皆さんの青春のお供にこの
本をつれて、表参道高校合唱
部の皆
ハーモニー

私も学生時代に
出会ったかった!!
ひと、青春の
を奏でて
ください。



氏名 大谷 美鈴

私のお薦めの本

書名 「怖い絵」で人間を読む

著者名 中野京子

出版社 生活人新書

ベラスケスの手によるハプスブルク家王子の肖像。
そこには人間心理の奥底に眠る恐怖の側面が浮かび
上がる。

このシリーズは全てオススメ

氏名 田村 克彦

私のお薦めの本

書名 書ける人だけが手にするもの

著者名 齋藤 孝

出版社 SB 新書

みなさんは、文章を書くのは得意ですか？

「考えてから書くのではなく、書きながら考える」

この言葉が衝撃でした。表現が似ていますが、まるで違います。作文が書くのが、苦手なその君にぜひ読んでほしい。この本には、具体的にどうすれば、まとまった文章がかけるのかが書かれています。この本がもっと早くに書かれていたら、もっと作文がうまくかけたのかなあと思っています。

氏名 岡崎 靖

私のお薦めの本

書名 ラブカは静かに弓を持つ

著者名 安壇 美緒

出版社 集英社

たちばないつき

主人公の青年、橘 樹 は、全日本音楽著作権連盟（全著連）に勤務している。橘は、チェロ経験があるということで、上司から、ある音楽教室への潜入調査を命じられる。橘の仕事は、音楽教室が著作権を侵害していることを明らかにすること。橘は音楽教室のチェロ講座に入会したのは、レッスンで使っている楽譜の著作権侵害を立証するためだ。

何も知らないチェロ講師、浅葉先生をだましながら、レッスンを受けることになる。しかし、この浅葉先生とのやり取りが、孤独な橘の心に少しずつ温かいものを灯^{とも}していく。全著連にしてみれば、潜入調査は任務である。けれども、浅葉先生のチェロと言葉に心を動かされ、先生との間に心の交流が生まれたとき、橘が選んだ行動は・・・。

題名にある『ラブカ』は深海魚です。主人公の青年は少年時代、チェロ教室の帰りにある事件に遭遇してしまいます。以来、深海の悪夢に苦しんできました。けれど、浅葉先生との出会いで、チェロとも、人とも関わり方が変わっていきます。ラストは、人っていいなと感じられる物語です。

氏名 土金 由美

私のお薦めの本

書名 おバカさん

著者名 遠藤周作

出版社 新潮文庫他

昔、赤塚不二夫が描いた漫画版を読んで、原作を読んでみたくなって、改めて読んだ作品です。

昭和 30 年代の日本を舞台に、フランスからやってきた、ナポレオンの子孫と名乗るガストンが巻き起こす騒動を、面白おかしく、時にしみりさせられるような内容で書かれています。

難しい表現などもなく、とても読みやすく書かれているので、ぜひ一度読んでみてください。

氏名 遠藤 千夏

私のお薦めの本

書名 新平家物語

著者名 吉川英治

出版社 講談社

青梅市ゆかりの吉川英治が描いた平家の盛衰と、源氏の勃興の長編スペクタクルです。

文庫本では全 16 巻と長いですが、読み進めるうちに武家が台頭してくるこの時代と、日本的な情緒が成熟してくる歴史のロマンに浸ることができます。登場人物たちが立ち回った全国の旧跡などを訪ねながら旅行するのもまた楽しいです。

氏名 柴田 秀夫

私のお薦めの本

書名 か「」く「」し「」ご「」と「

著者名 住野 よる

出版社 新潮文庫

みなさんは、自分に特殊な能力があったらと考えたことはありますか。

この本は、5人の特殊な能力をもった高校生の物語です。それぞれの視点から自分の能力が語られます。

タイトルの「」は何を表すのか。1つ章を読み終わると、もう1度読み返したくなるような作品です。

ぜひみなさんも読んでみてください！

氏名 内山 彩圭

私のお薦めの本

書名 解きたくなる数学

著者名 佐藤正彦 大島遼 広瀬隼也

出版社 岩波書店

書名に惹かれ思わず買ってしまいました。皆さん、数学の問題、解きたいですか??

NHK で放送されている、『ピタゴラスイッチ』を製作しているメンバーが作った、これまでにない数学の問題集。数学の問題集と言っても、ワークのように数や式がたくさんあって…、というのではなく、写真を使って視覚的に理解できるようになっている本です。

『踏み台を使うと高い跳び箱が跳べるように、数学的な道具をうまく使うと、一見手のつけようがない問題が、にわかには解けていく。』と、あとがきで大島さんが書いています。さあ、数学的な道具を使いこなしてみましょう！

氏名

山崎 有里恵

私のお薦めの本

書名 ドラことば 心に響くドラえもん名言集

著者名 小学館ドラえもんルーム編、監修:藤子プロ

出版社 小学館

「いちばんいけないのは、じぶんなんかだめだと
思いこむことだよ。」

「いいじゃないかおくれても、最後までがんばれ。」

この2つのセリフを見ると、心の元気が湧いてきます。

これらは、ドラえもんの中に出てくるセリフです。

ドラえもんは昔から大人気の漫画ですが、印象的な
セリフも溢れています。

この夏、娘と一緒に読みました。

心が温かくなる、おススメの一冊です！

氏名

塩野 景子

私のお薦めの本

書名 アルジャーノンに花束を

著者名 ダニエルキイス/小野芙佐

出版社 早川書房

主人公のチャーリーがある手術を受けて、人生が変わるお話です。

本文の最初の方は、誤字脱字だらけです。しかし、その文章は次第に変化していきます。その理由も読み進めていくと理解できます。

読み終えた後は、何とも言えない気持ちになります。しかし、読んで良かったと思います。

大人になった今でも読み返しています。ぜひ、読んでみてください。

氏名 片山 慶信

私のお薦めの本

書名 教室が、ひとりになるまで

著者名 浅倉 秋成

出版社 角川書店

本格ミステリ大賞&日本推理作家協会賞

W ノミネート

新世代の青春ミステリ！

北楓高校で起きた生徒の連続自殺。

一人は学校のトイレで首をつり、

二人は校舎から飛び降りた。

「全員が仲のいい最高のクラス」でなぜ——

ただのミステリ小説かと思ったら

特殊能力なども出てきて SF 要素も入り、

おもしろく読み進めることができました。

興味があれば是非読んでみてください。

氏名 広田 賢治

私のお薦めの本

書名 ジョン万次郎 海を渡ったサムライ魂

著者名 マーギー・プロイス

出版社 集英社

あなたは海で遭難してアメリカに行ってしまったらどうしますか？

言葉や習慣も異なる地で、差別や偏見にくじけることなく強く生き続けた万次郎。この物語は、江戸時代に平民でありながら侍になることを夢見ていた少年が13年越しに夢を叶えた実話をもとにした物語である。

自分の未来は自分自身が「今」行動することでしかひらけない。未来のことをただ考えているだけでは何も訪れない。万次郎のように、今の自分が出来る様々な事に挑戦・経験することによって、自分の未来が作られる。中学校生活で得たことやさまざまな経験はきっと将来の自分に繋がる糧となる。

この本を読んで、今の自分を見つめ直して未来について考えてみよう！

氏名 深澤 みなみ

私のお薦めの本

書名 ストーリーマスターズシリーズ

- ・ふしぎな図書館と魔王グライモン ストーリーマスターズ 1 (2022 年 3 月)
- ・ふしぎな図書館とアラビアンナイト ストーリーマスターズ 2 (2022 年 7 月)
- ・ふしぎな図書館とやっかいな相棒 ストーリーマスターズ 3 (2022 年 12 月)
- ・ふしぎな図書館とてごわい神話 ストーリーマスターズ 4 (2023 年 9 月)

著者名 廣嶋玲子

出版社 講談社

本、とはなんだろう？

字が書きつけられた紙の束？

ところどころにさし絵や写真が入っているもの？

古びると、奇妙な匂いをただよわせるもの？

いいや、違う。

本は宝箱だ。その一冊一冊に、宝石のような物語がおさめられている。

そして、宝があるとそれをねらう者がいるものだ。

学校の図書館でひさしぶりに読んだ『世界の名作』。でもこんなにつまらなかったっけ？
何百年も生き残った、最高にワクワクする名作たちが、だれかの手によって、めちゃくちゃつまらない話になっちゃった！

物語の世界を救うには、名作の世界に飛び込んで、物語から盗まれた「大事なキーパーツ」を探しださなくちゃならない。

あの「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」の作者が描く、新シリーズ。

「世界の図書館」の司書「ストーリーマスター」になりたい！

氏名 紙 澤 雅 一

私のお薦めの本

書名 風をつかまえた少年

著者名 ウィリアム・カムクワンバ, ブライアン・ミラー, 池上 彰 (解説)

出版社 文芸春秋

「なぜ勉強するのか」

このように疑問に思ったことがある人は多いと思います。

この本はアフリカの最貧国マラウイで飢饉のため学校を中退した少年が、図書室の本から独学で物理を学び、廃品を組み合わせて自宅に風力発電装置を作る実話をもとにした直書。日本のような学習環境が整っていない中、自発的に必要な知識を身に着け行動に移し、結果を残すさまを描いたこの本を読むと普段の学習習慣について多くのことを考えさせられます。

生涯学習を余儀なくされる令和の時代の今こそ彼の生き方をぜひ知ってもらいたいです。

氏名 有川 裕人

私のお薦めの本

書名 君のためならがんばれる

著者名 清水 久美子

出版社 日本文芸社

サッカーに命を燃やした諒平と仲間たち、「魂の絆」
本当に大切なものを教えてくれる真実の物語。

県立出雲商業高校サッカー部の諒平は、二年生の二学期、全国高校サッカー選手権の地区予選が間近に迫る中、体の不調を訴え、学校を欠席する。病院で検査をすると、「脳腫瘍」と診断された。

中学時代はサンフレッチェ広島の下部組織でプレーしていたが、挫折を経験し、当時県大会に出場することもできないサッカー弱小校であった出雲商業に進学。そこで信頼できる仲間たちと出会い、サッカーを通して絆を深めていく。しかし、雨の日も、風の日も、サッカーに打ち込んできた日々が、病院での闘病生活へと変化していった。「元気になって、またサッカーをやる！」そう言い残して、手術室へ入った諒平だが…。

氏名 和田 達也

私のお薦めの本

書名 あなたのために いのちを支えるスープ

著者名 辰巳 芳子

出版社 文化出版局

スープや汁もののレシピを教えると同時に、辰巳芳子の家庭料理、食文化への考え方を真っ正面から綴った一冊。離乳食に始まり人生最期の時まで私たちを支えてくれるスープこそ、家庭料理のとりで。自身の介護体験と和洋の料理研究の果てに築き上げたスープ、汁物のすべてが詰まった代表作。(文化出版局より)

<お薦めポイント>

料理家の辰巳芳子さんの料理本。20 年ほど前の出版本。料理を作るために参考にするというより、人として“食”と向き合う姿勢、辰巳芳子さんの家庭料理にはせる思いを感じたいときに手に取る一冊。

今や料理のレシピはインターネットで調べることが当たり前。お惣菜も購入できる便利な時代。あたたかい人柄と厳しさの中にある愛情に触れ、“食”の選択する力を見直すきっかけにしてみてください。

氏名 高梨 真理子

私のお薦めの本

書名 この本を盗む者は

著者名 深緑 野分

出版社 角川書店

「ああ、読まなければよかった！これだから本は嫌いなのに！」
書物の蒐集家を曾祖父に持つ高校生の深冬。父は巨大な書庫「御倉館」の管理人を務めるが、深冬は本が好きではない。
ある日、御倉館から蔵書が盗まれ、父の代わりに館を訪れていた深冬は残されたメッセージを目にする。

“この本を盗む者は、魔術的現実主義の旗に追われる”
本の呪いが発動し、街は侵食されるように物語の世界に姿を変えていく。泥棒を捕まえない限り世界が元に戻らないと知った深冬は、探偵が銃を手に陰謀に挑む話や、銀色の巨大な獣を巡る話など、様々な本の世界を冒険していく。やがて彼女自身にも変化が訪れていく。

氏名 田村 朋哉

私のお薦めの本

書名 いのちの車窓から

著者名 星野源

出版社 株式会社 KADOKAWA

この本は、星野源が書き下ろした短いエッセイがまとまっている 1 冊です。

幼少期に感じた話やなぜ文章を書き始めたかなど、著者のことが身近に感じられるようになっています。

話の中には現在結婚した「新垣結衣」さんに関する話もあります！

自分自身本を読むことは苦手な方ですが、この本は短時間で 1 つの話を読めるので朝読書にもおすすめです！

ぜひ手に取って読んでくれればと思います。

氏名

永田 元気

私のお薦めの本

書名 多分そいつ、今頃ごろパフェとか食ってるよ。

著者名 Jam

出版社 サンクチュアリ出版

＊本の紹介

中学生は多くのことで悩む時期だと思います。

この本は日常のよくある悩みを、ネコが主人公のコミックで描かれており、以前話題になった本です！

＊おすすめポイント

本が苦手な人も、右のページは4コマ漫画になっており、文も少ないため、とても読みやすいと思います。

60個の内容が載っており、皆さんもどれか一つ、1度は体験してるのではないかな？と思います！

＊感想

中学生だけでなく、大人の自分もとても勉強になる本でした。考え方や気持ちの捉え方を変えてみよう！と前向きになれる本だと思います。ぜひ読んでみてください！

氏名 G組 児玉 彩乃

私のお薦めの本

書名 「嫌われる勇気」

著者名 岸 見一郎、古賀 史健

出版社 ダイアモンド社

この本は「嫌われるコツ」について、書かれている本ではありません。

世界的に有名な心理学者のアルフレッド・アドラーの心理学に基づいて、人の生き方について学ぶことができる本です。内容も青年と哲学者の対話形式で話が繰り広げられているため、読みやすいです。

本の中で「人間の悩みは、すべて対人関係の悩みである」という言葉があり、周りにどのように思われているのか必要以上に気になる思春期に読んでもらいたい本です。私自身、この本に出会ってから物事のとらえ方が変化し、心が軽くなり、生きることがとても楽になりました。ぜひ読んでみてください。

氏名 G組 小阪 光明

私のお薦めの本

書名 そんなこと, 気にするな

著者名 桜井 章一

出版社 廣済堂新書

「何でもかんでも疑え!」といったような考えではなく, 「少し角度を変えるだけで物事を違う見方もできるので, もっと柔軟になるといい」というものです。全ては捉え方次第, 「半分信じて半分疑え」, 「努力するな」, 「わからないままでもいい」, 他人の創り出した価値観にがんじがらめになってしまうことはない, と伝えてくれます。

あくまで「提案」, あなた次第だというスタンスで書かれているので, こういう考え方もあるんだなあと, 頭の片隅に入れておくだけでも選択肢が広がると思います。

氏名 太田 兼

私のお薦めの本

書 名 小説のストラテジー

著者名 佐藤 亜紀

出版社 筑摩書房

あらすじ・お薦めポイント・感想など

多くの小説には物語があります。その物語とは何なのか少し考えてみましょう。例えば昔話の「ももたろう」は物語がはっきりしています。それに対して、物語がはっきりしていない作品に出会ったことは無いでしょうか。または、物語はよくわからないけれど感動した、などの経験を思い出してみてください。

この本の筆者は、読者が「よくわからないけれど感動する」ような作品の仕組みを具体的に示してくれます。例えば、小説における色彩設計や映画における画面構成を例に出しながら、物語そのものよりも、視覚的・聴覚的情報が観客の感動にどのように影響を与えているかを分析します。そして、フィクションにおいてはそういった様々な要素が作用し合うことで、よくわからない感動を生み出す構造があることを示し、その一つの在り方のことを「苦難の浄化(パトスのカタルシス)」であると教えてくれます(ちなみに、この言葉はアリストテレスの『詩学』に出てくるものであり、演劇学用語として二千年以上前からあります)。本書では、フィクションによって我々が感動しているのは物語だけではないことを学ぶことができます。

この本は私が20代の頃から定期的に読みたくなる本であり、愛読書の一つと言ってもいいかもしれません。本書では、読書に限らず絵画鑑賞や映画鑑賞など様々な芸術を楽しむために必要なストラテジー＝戦略が書かれています。その戦略は「読むこと」と「書くこと」の解像度を上げてくれるでしょう。

みなさんの中には、本を読むのが苦手な人もいます。私自身としては、本も映画も6～7割程度の理解で良いと思っています。なぜなら、読書や鑑賞でつまづく原因の一つに「完璧に理解しようとする」ということがあると思うからです。作り手も完璧に分かって作ってはいません。それよりも、読書や鑑賞の快楽を心から楽しむことの方がより豊かな芸術体験になるのではないのでしょうか。もしこの本が、読書の苦手な人の一助になることがあれば幸いです。

氏名 清水 勇気

私のお薦めの本

書名 学校へ行けなかった私が「あの花」「ここさけ」を書くまで

著者名 岡田 磨里

出版社 文藝春秋

『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。』というアニメや、『心が叫びたがってるんだ。』というアニメを知っていますか？

この2つは、アニメ好きなら多くの人が知っている名作です。その作者の自叙伝がこの本です。タイトルにもありますが、学校に行けない人や学校に行くことに疑問を感じている人に読んでもらいたい作品です。

教師という立場上、色んな経験ができる学校には来てもらいたいという気持ちはありますが、この本を読んで、「学校に行くこと」を改めて考えさせられた気がします。

自分の人生を振り返ったり、将来を考えたり、悩んでいる人の気持ちに共感したりするきっかけになると嬉しいです。

氏名 中村 悠輝

私のお薦めの本

書名 君が夏を走らせる

著者名 瀬尾まいこ

出版社 新潮社

寄せ集めメンバーと頼りない顧問とで駅伝の県大会出場を目指す「あと少し、もう少し」と言う小説を知っていますか？このお話はその小説のスピンオフで、駅伝メンバーの一人、大田くんのその後のお話です。

・高校生になった不良の大田くん、学校もさぼりがちで何事にも熱くなれず過ごしていました。夏休み前の休日、先輩から2歳に満たない娘（鈴香）のお世話アルバイトを頼まれてしまいます。

子どもの世話なんて絶対に無理！！と思う大田くんでしたが、断り切れずにアルバイトはスタートしてしまいます。不良少年大田くんの夏休みはどうなってしまうのか！？鈴香とのふれあいの中で、大田くんの心にわいてくる感情は……。比較的平易な文章表現で、あっという間に読める作品です。

氏名 中村 美意子

私のお薦めの本

書名 夢をかなえるゾウ

著者名 水野敬也

出版社 飛鳥新社

登場人物：さえない男性と不思議なゾウ・ガネーシャ

主人公の男性はいつか夢を叶えたいと思っている。

しかし、夢を叶える方法がわからず、それに向かう努力をせず、気力もない。夢自体も漠然としていて、結局毎日同じような生活を繰り返している。

そんなある日、夢を叶えてくれるという不思議なゾウ・ガネーシャが男性のもとに現れる。ガネーシャが男性にするアドバイスは、どれもシンプルで難しくなく、簡単にできるようなことばかり。その後、男性ははどう変化していくのか。また、夢は叶えられたのか。

本を読むことが苦手、難しい話が苦手、そんな人でも読みやすい一冊です。ぜひ読んでみてください。

氏名

福山理子

私のお薦めの本

書名 月の立つ林で

著者名 青山 美智子

出版社 ポプラ社

やさしく照らす月光のように包み込み、そっと背中を押してくれる連作短編集。

長年勤めた病院を辞めた元看護師、売れないものの夢をあきらめきれない芸人、娘や妻との関係の変化に寂しさを抱えるバイク整備士、早く自立したいと願う母子家庭の女子高生、仕事が順調になるにつれ家族とのバランスに悩むアクセサリー作家……。主人公たちはそれぞれの生き方に惑い、人との向き合い方に悩む。

5つの物語をつなぐのは、彼らが耳を傾けるポッドキャスト「ツキない話」。

タケトリ・オキナなる人物がそこで語る、月にまつわる豆知識や思いがストーリーに絶妙に絡み合い、彼らが前を向く姿に心が温かくなる。

読み進めっていると、タケトリ・オキナの正体が気になってくる。最後まで読んだとき、「そう来たか」と思わずにはいられない。

誰もが持っている自分の弱さ。他の人が良く見えたり、自信がなかったり、なんかうまく行かなかったり。それでも、誠実で真面目が一番。その仕事や足跡を誰かが見ていてくれて、陰ながら評価してくれる。そんな所があっちこちに見つかります。

月は毎日姿を変える。そして月は自分だけでは輝かない。太陽があつてこそ輝きを見せる。でも、新月には姿を見せないし、曇りや雨の日も姿を見せない。人も他人がいるからこそ輝けるし、たまには輝けない日もある。自分では輝きに気がつかなくても、人からはそんな自分が輝いて見えることがある。

自分に自信が持てない時、こんな自分でも誰かの役に立っているかもと、前向きになることができます。

ちょこちょこ出てくる月の豆知識も理科の勉強になり、面白いです。

氏名 事務室 羽村英明

私のお薦めの本

書名 奇譚を売る店

著者名 芦部拓

出版社 光文社

みなさんは『奇譚』という言葉聞いたことがありますか？『奇譚（きたん）』とは、不思議な物語や世にも珍しい物語、伝承のことを言います。この本は、毎回「また買ってしまった・・・」というセリフからはじまり、主人公と奇妙な古本との出会いを描く物語です。古本の中身は様々ですが、主人公は現実と虚構の世界を行き来し、背筋がゾクッとするような奇妙な体験をします。最初はゆったりとした主人公の語り口調から入りますが、読み進めていくうちに、いつの間にか本の世界にのめりこんでしまうような不思議な感覚がする本です。最後は全ての謎が解けて爽快感も味わうことができます。短編集になっているので、読書が苦手な方や、ちょっとした隙間時間に読みたい本を探している人にもおすすめです！

氏名 百花草 瑞季