

This picture [★] was painted in 1876. There are many Japanese images in it. For example, you can see a kimono and many Japanese fans. However, ^{例えは} it was not painted by a Japanese artist. It was painted by the French artist, Claude Monet. ^{芸術家}

In the middle of the 19th century, Japanese ukiyoe shocked French artists. Monet was among them. He was fascinated by ukiyoe prints and collected more than 200 of them. He studied ukiyoe and painted this picture. Japanese art has influenced French artists since this period.

p.17 Today young French people experience Japanese art in new ways. Many French bookstores sell DRAGON BALL, NARUTO, and so on. These manga are new and interesting to young French people.

Characters' faces clearly express their feelings. Their movements are shown in many ways. The stories are simple and clear. For these reasons, manga has become very popular in the last few decades.

In these ways, French people have enjoyed Japanese art for hundreds of years. Maybe you know where to find examples of French culture in Japan. If you do, please contact me at my blog.

know

p.16「フランス：あの頃、そして今」

この絵は 1876 年に描かれました。その中には多くの日本的なイメージのものがあります。例えば、着物や多くの扇子が見えます。しかし、それは日本人の画家によって描かれたものではありません。それはフランス人画家、クロード・モネによって描かれたものです。

19 世紀の中頃、日本の浮世絵がフランス人の芸術家たちに衝撃を与えました。モネはその中の 1 人です。彼は浮世絵に魅了され、200 以上もの絵を収集しました。彼は浮世絵を研究して、この絵を描いたのです。日本の芸術作品がこの時代以来、フランスの画家たちに影響を与えているのです。

p.17 今日、若いフランス人達は、新しい形で日本の芸術を経験しています。フランスの多くの書店がドラゴンボールやナルトなどを売っています。これらの漫画は若いフランス人にとっては斬新で面白いのです。登場人物の顔ははっきりと彼らの感情を表しています。彼らの動きは多様に表現されています。物語はわかりやすく、はっきりしています。こうした理由で、漫画は過去数十年間に大変な人気になっています。

このように、フランスの人々は、何百年もの間日本の芸術を楽しんでいます。たぶん、日本におけるフランス文化の例がどこで見られるか、あなた方はご存知でしょう。もしおわかりなら、私のブログを通じて連絡をください。