

学期	月	学習内容	評価規準	主な評価方法
1	4	1 学びをひらく (17h) 「朝のリレ…作者のものの見方や感じ方をとらえる。詩の朗読をする。 「野原はうた…作者のものの見方や感じ方をとらえる。詩の朗読をする。 「シンシュン…人物の心情を表す表現に着目して、作品の理解を深める。 「漢字①」漢字の組み立てと部首	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品を通読し、気に入った詩を選び出そうとしている。…(3)</li> <li>・音声の働きや仕組みについて理解を深めている。…(1)</li> <li>・音声の働きや仕組みについて進んで理解を深め、音読しようとしている。…(3)</li> <li>・事象や行為、心情をあらわす語句の量を増やすとともに、語彙を豊かにしている。…(1)</li> <li>・漢字の組み立てに興味を持ち、意欲的に活動に参加している。…(3)</li> </ul>	ノート プリント 定期テスト 漢字テスト 聞き取りテスト 話し合い活動 暗唱テスト プレゼンテーション 意見文・鑑賞文
	5	2 新しい視点で (13h) 「ダイコンは大きな根？」…説明的文章についての理解を深める。 「ちよつと立ち止まって」…原因と結果、意見と根拠など情報の関係性について理解する。 問題提起と答えの文章に着目し、構成をとらえる。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方について理解を深め、それらを使っている。…(1)</li> <li>・事実と意見との関係について叙述を基に要旨を把握している。…(2)</li> <li>・語句や漢字を調べ、積極的に文章を読もうとしている。…(3)</li> <li>・文章に述べられているものの見方や考え方の理解をしている。…(1)(2)</li> </ul>	
	6	3 言葉に立ち止まる (15h) 「話の構成を工夫しよう」…好きなことをスピーチで紹介する。 「文法への扉1」言葉のまとまりを考えよう。 「情報を集めよう」「情報を読み取ろう」「情報を引用しよう」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話の構成を考え、スピーチをしている。…(3)</li> <li>・集めた材料を整理して、伝える内容を精査している。…(2)</li> <li>・単語の種類について理解している。…(1)</li> <li>・比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方や引用の仕方を使っている。…(1)</li> <li>・「書くこと」において目的を明確にして伝えたいことを取捨選択している。…(2)</li> <li>・身の回りを振り返り、書くための題材や材料を見つけようとしている。…(3)</li> </ul>	
	7	情報社会を生きる(12h) 読書生活を豊かに(2h) 「詩の世界」…詩の言葉の豊かさに触れながら、自分の体験と関連づけながら理解し自分なりの考えをもつ。 「比喩で広がる言葉の世界」…比喩などの表現の技法を理解し使うことができる。 「言葉1 指示する語句と接続する語句」…語句の役割について理解する。 「言葉を集めよう」…もつと伝わる表現を目指して。 「あと少し、もう少し」「西の魔女が死んだ」…文脈の中の言葉に注意しながら作品を読む。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習の見通しをもって詩を創作しようとしている。…(3)</li> <li>・語感を磨き、語彙を豊かにしている。…(1)</li> <li>・比喩などの表現の技法を理解し使っている。…(1)</li> <li>・叙述を基に文章の意味をとらえ、要旨を把握している。…(2)</li> <li>・指示する語句と接続する語句の役割について理解を深めている。…(1)</li> <li>・積極的に学び、話や文章の中で様々な言葉を使おうとしている。…(3)</li> <li>・意欲的に感想が書けている。…(3)</li> <li>・読書が、知識や情報を得たり考えをひろげたりすることを理解している。…(3)</li> </ul>	
	8	4 心の動き(16h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全文を通読し、作者の思いをとらえようとする。…(3)</li> <li>・本文中の漢字の読み取りや書き取りができる。…(1)</li> <li>・表現技法を理解している。…(1)</li> <li>・内容を正確に解釈している。…(2)</li> </ul>	
	9	「聞き上手になろう」…質問で話を引き出す。 「項目を立てて書こう」…案内文を書く 「読み手の立場に立って」…推敲	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音声の働きや仕組みについて理解を深めている。…(3)</li> <li>・集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。…(2)</li> <li>・言葉の価値に気づき、正確でわかりやすい表現を学び、使用する。…(1)</li> </ul>	
	10	5 筋道を立てて(17h) 「「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ」…情報同士の関係や文章の構成や展開について学ぶ 思考のレッスン「原因と結果」 「漢字に親しもう」新出漢字と既出漢字の確認。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報と情報の関係について理解する。…(2)</li> <li>・原因と結果、意見と根拠など情報と情報の関係について理解している。…(3)</li> <li>・漢字を理解し、使用することができる。…(1)</li> </ul>	
2	11	6 いにしへの心にふれる (10h) 「いろは歌」…古典の世界に親しみをもち。 「蓬莱の球の枝」一竹取物語から…古典特有のリズムを通して、古典に親しむ態度を養う。 「今に生きる言葉」故事成語を使って体験文を書く。 「不便」の価値を見出す…根拠を明確にして、意見をまとめよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に音読に取り組んでいる。…(3)</li> <li>・音読に必要な文語の決まりや訓読の仕方を学び、古典の世界に親しんでいる。…(3)</li> <li>・音読に必要な文語の決まりや訓読の仕方を身につけ、積極的に取り組んでいる。…(1)(3)</li> <li>・場面の展開や登場人物の相互関係、心情の変化などについて描写をもとにとらえている。…(2)</li> <li>・故事成語を的確に使用し、わかりやすい文章を書く。…(2)</li> <li>・根拠を明確にして積極的に意見文を書く。…(1)(2)(3)</li> </ul>	
	12	「文法への扉2 言葉の関係性を考えよう」…単語の種別について理解する。 (2h) 「考える人になろう」君たちはどう生きるか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単語の種別について理解している。…(1)</li> <li>・単語の種別を理解するために、これまでの学習を生かして積極的に文の組み立てについて理解しようとしている。…(3)</li> <li>・読書が、知識や情報を得たり考えを広げること役立つことを理解している。…(3)</li> </ul>	
	8	1 自分を見つめる(27h) 「少年の日の思い出」…場面展開や人物の描写に注意して、人物の心情の移り変わりとらえる。 「文法への扉3 単語の性質を見つけよう」単語の類別について理解する	<ul style="list-style-type: none"> <li>・場面の展開を読み取り「僕」の揺れ動く心情をとらえている。…(2)</li> <li>・登場人物の生き方について深く考えている。…(2)</li> <li>・単語の類別について理解している。…(1)</li> <li>・これまでの学習を生かして、単語の類別について理解しようとしている。…(3)</li> </ul>	
3	2	随筆二編…随筆を読み、考えを整理する。 言葉3 さまざまな表現技法…様々な表現技法を会得する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の量を増やすとともに、語彙を豊かにしている。…(1)</li> <li>・場面と描写などを結び付けて、内容を解釈している。…(2)</li> <li>・日常生活で、書いたり話したりしていること、ここでの学習を関連づけながら取り組んでいる。…(3)</li> <li>・表現技法を理解し、活用している。…(1)</li> </ul>	
	3	漢字3 漢字の成り立ち…象形・指事・会意・形声について理解する。 「さくらのはなびら」…言葉がもつ価値に気づき、読書に興味を持つ。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字の成り立ちを理解し、教科書の問題におおむね正しく答えている。…(1)(2)</li> <li>・詩に用いられる表現技法を理解し、使用している。…(1)</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにしていく。…(2)</li> <li>・文章を読んで理解したことに基づき、積極的に自分の考えを伝えようとしている。…(3)</li> </ul>	
	合計140h ※週に一度程度、文法を学習する。また、適宜書写を取り入れる。			