

使用教科書【中学生の音楽2・3上】

指導者【 村木 裕子 】

月	単元名	単元のねらい	学習内容	配当 時数	評価規準	主な評価 方法
4	歌唱 「校歌」 「夏の思い出」	・日本歌曲が長く歌われ親しまれていることを踏まえ、歌い継いでいくことの意義を考えて歌う。	・曲の出来た時代背景を学び、日本に歌い継がれている理由や、この先受け継いでいく意義を考える。 ・実際に歌い、どのように工夫すれば情景を表現できるか意見を出し合う。	4	・拍子・形式を理解している。…① ・学習を通して、日本に歌い継がれている理由や、これから受け継いでいく意義を考え、自分の考えを持つことができる。…②	・ワークシート ・実技テスト ・定期考査
5	鑑賞 「交響曲第五番」	・曲の構成を感じ取りながら曲全体を味わって聴く能力を育てる。	・第1楽章の第1主題を聴き、作曲者、国名、正しい曲名を知る。 ・交響曲、ソナタ形式の仕組みを知る。 ・多様な演奏形態による楽曲を聴いて、表現の豊かさを味わう。 ・時代や作者によってオーケストラの音色や曲の感じに大きな違いがあることを知る。	2	・曲の構成やオーケストラの音色に関心をもち鑑賞しようとしている。…③ ・構成や各楽章の特徴を捉え、響きや音色の味わい、曲の成り立ちを理解して聴いている。…② ・同一楽曲でも、表現の工夫により、表情が大きく変わることを聴き取ることができる。…②	・ワークシート ・定期考査
	音楽鑑賞教室	・本物のオーケストラの演奏に触れ、音楽の素晴らしさを体感する。	・既習曲を含めたプログラムを聴き、学習を生かして鑑賞する。	1	・ホールで実際に聴くオーケストラの響きの魅力を感じ取り、自分の言葉で感想を書くことができる。…③	・振り返りシート
6	器楽 ギター	・楽器の特性や演奏方法を理解し、楽器演奏を味わう心情を育てる。	・楽器の各部名称や特性、様々な演奏方法を知る。 ・模範演奏を聴く。 ・実際に楽器を弾く。	4	・ギターの弾き方を理解し、タブ譜を使用して演奏することができる。…① ・楽器を丁寧に扱い、意欲的に演奏活動に取り組もうとしている。…③ ・ギターの各所名称や特性を理解している。…①	・実技テスト ・ワークシート ・定期考査
7						
8						
9						
10	歌唱(合唱)	・合唱コンクールに向けて、混声3部合唱の自由曲を表現豊かに歌う。	・それぞれのパートを正しく歌えるようにする。 ・語感にあった表現を工夫する。 ・和音の効果を確かめパートの役割を確認する。 ・役割に応じた表現を工夫する。	10	・それぞれのパートの役割に気付き、聴きあって合唱している。…③ ・フレーズの情感を感じ取り、表現を工夫している。…② ・パートに相応しい歌い方で、正しい音程で歌うことができる。…① ・自分の演奏を振り返り、次に向けて課題を考えることができる。③	・ワークシート ・実技テスト ・定期考査

11	鑑賞 「フーガ ト短調」	<ul style="list-style-type: none"> ・声部の役割を感じ取り、全体の響きに気をつけて合唱する能力を育てる。 ・パイプオルガンのもつ響きや、楽器の特性について知る。 ・声部の重なりを感じ取り、フーガの形式を理解して聴く。 	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器について、その特性や歴史について学ぶ。 ・作曲者について学ぶ ・主題を聞き分けながら、鑑賞する。 ・フーガの形式を理解して、聴くことができる。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器のもつ響きや構造に関心をもって聴いている。…③ ・各声部に繰り返し出てくる主題を聴きとり、フーガの形式を理解している。…① 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・定期考査
12	器楽 「ミュージックベル」	<ul style="list-style-type: none"> ・ミュージックベルを用い、自分の役割を意識して演奏活動に取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> ・拍子や音符の種類を理解し、演奏する。 ・班で協力して練習し、1つの曲を仕上げる。 ・クラスで発表する。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ・意欲的にアンサンブル活動に取り組もうとしている。…③ ・楽曲の曲調を生かして表現を工夫している。…② ・音符や記号の名称や意味を理解し、正しいリズムで演奏することができる…① 	<ul style="list-style-type: none"> ・発表 ・ワークシート ・定期考査
1	歌唱 「明日の空へ」	<ul style="list-style-type: none"> ・卒業式に向けて、混声2部合唱の合唱曲を表現豊かに歌う。 ・声部の役割を感じ取り、全体の響きに気をつけて合唱する能力を育てる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれのパートを正しく歌えるようにする。 ・語感にあった表現を工夫する。 ・和音の効果を確かめ、パートの役割を確認する。 ・役割に応じた表現を工夫する。 	4	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれのパートの役割に気付き、聴きあって合唱している。…③ ・フレーズの情感を感じ取り、表現を工夫している。…② ・パートに相応しい歌い方で、正しい音程で歌うことができる。…① ・自分の演奏を振り返り、次に向けて課題を考えることができる。③ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・実技テスト ・定期考査
2	鑑賞 「アイーダ」	<ul style="list-style-type: none"> ・総合芸術について学ぶ。 ・オペラの面白さ味わう。 ・役柄に会った、パートの表現を感じ取る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・総合芸術とは何か、またその表現の幅広さを知る。 ・登場人物の気持ちを想像しながら、聴く。 	4	<ul style="list-style-type: none"> ・総合芸術とは何かを理解し、その良さや美しさを味わって聴くことができる。…②③ ・登場人物の特徴を生かしたパートの編成に気づき、心情を想像しながら鑑賞することができる。…② 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・定期考査

① 知識・技能 ② 思考力・判断力・表現力 ③ 主体的に学習に取り組む態度