

使用教科書【中学生の音楽2・3下】

指導者【 村木 裕子 】

月	単元名	単元のねらい	学習内容	配当 時数	評価規準	主な評価 方法
4	歌唱 「花」	・歌詞の内容や曲想を味わい、曲にふさわしい歌唱表現を工夫する能力を育てる。	・作詞、作曲者について学習する。 ・「作詞者の言葉」を読み、この詩に込められた思いを感じ取る。 ・全体を歌詞唱する。 ・歌詞に込められた思いを感じ取りながら、旋律の特徴を生かして歌詞唱する。 ・広い音域に対応できるように発声を工夫する。 ・発音に気をつけて歌詞唱する。 ・旋律の抑揚、強弱の変化など、曲の特徴を理解し歌い方を工夫する。	4	・日本の歌曲に興味関心を持ち、意欲的に表現しようとしている。…③ ・詩に込められた思いを感じ取り、それらを表現に生かしている。…② ・フレーズの特徴を理解し、曲想豊かに表現することができる。…② ・曲種に応じた発声を工夫し、美しい言葉の表現を生かしながら曲にふさわしい歌唱表現をすることができる。…①	・ワークシート ・実技テスト ・定期考査
5	鑑賞 「ボレロ」	・楽器の音色や音楽の様々な構成要素を聞き取り、曲を味わって聴く能力を育てる。	・オーケストラの名曲に親しみ、豊かな表現力を味わう。 ・作曲者が工夫した表現方法とその効果について理解する。	3	・楽曲構成の豊かさや、表現の多様さ、楽曲全体の味わいに関心をもとうとしている。…③ ・独奏楽器やオーケストラによって生まれる、音楽構成要素の働きと曲想の関わりを理解し、楽曲全体を味わって聴き取っている。…② ・楽曲をその背景となる文化や歴史と結びつけ、総合的に聴き取ることができる。…①	・ワークシート ・定期考査
6	器楽 ギター	・楽器の特性や演奏方法を理解し、楽器演奏を味わう心情を育てる。	・楽器の各部名称や特性、様々な演奏方法を知る。 ・模範演奏を聴く。 ・実際に楽器を弾く。	3	・ギターの弾き方を理解し、タブ譜を使用して演奏することができる。…① ・楽器を丁寧に扱い、意欲的に演奏活動に取り組もうとしている。…③ ・ギターの各所名称や特性を理解している。…①	・観察 ・実技テスト ・振り返りシート ・定期考査
7 8 9 10	歌唱(合唱)	・声部の役割を感じ取り、全体の響きに気をつけて合唱する能力を育てる。 ・校内合唱コンクールを通じて、合唱曲に取り組み、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。	・それぞれのパートを正しく歌えるようにする。 ・語感にあった表現を工夫する。 ・和音の効果を確かめ、パートの役割を確認する。 ・役割に応じた表現を工夫する。	10	・それぞれのパートの役割に気付き、聴きあって合唱しようとしている。…③ ・フレーズの情感を感じ取り、表現を工夫している。…② ・パートに相応しい歌い方で、正しい音程で歌うことができる。…① ・行事に意欲的に参加しようとしている。…③	・実技テスト ・振り返りシート ・定期考査

11	鑑賞 「ブルタバ」	<ul style="list-style-type: none"> ・楽器の音色や音楽の様々な構成要素を聞き取り、曲を味わって聴く能力を育てる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・楽曲が作られた時代的・歴史的背景について学習する。 ・場面ごとの情景を音楽の要素から知覚し、自分の考えを言葉で説明する。 	4	<ul style="list-style-type: none"> ・楽曲構成の豊かさや、表現の多様さ、楽曲全体の味わいに関心をもとうとしている。…③ ・独奏楽器やオーケストラによって生まれる、音楽構成要素の働きと曲想の関わりを理解し、楽曲全体を味わって聴き取っている。…② ・歴史的背景や作曲者の思いを曲と照らし合わせて聴くことができる。…② 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・定期考査
12	鑑賞 能「敦盛」	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律の特徴や速度の変化に気づき、能の音楽の良さを味わって聴く。 ・音楽・舞踊・演劇などが一体となった芸術を味わう。 	<ul style="list-style-type: none"> ・謡の特徴や、表現の工夫を聴きとる。 ・総合芸術としての能の魅力を、言葉で表現し、発表する。 	3	<ul style="list-style-type: none"> ・能の概要を学び、演者の役割を理解しながら鑑賞することができる。…① ・音楽、舞踊、演劇などの要素をもった、日本の伝統芸術の魅力を感じ取り、自分の言葉で紹介文を書ける。…① 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・定期考査
1						
2	歌唱(合唱)	<ul style="list-style-type: none"> ・声部の役割を感じ取り、全体の響きに気をつけて合唱する能力を育てる。 ・卒業式という儀式を通じて、合唱曲に取り組み、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれのパートを正しく歌えるようにする。 ・語感にあった表現を工夫する。 ・和音の効果を確かめ、パートの役割を確認する。 ・役割に応じた表現を工夫する。 	8	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれのパートの役割に気づき、聴きあって合唱しようとしている。…③ ・フレーズの情感を感じ取り、表現を工夫している。…② ・パートに相応しい歌い方で、正しい音程で歌うことができる。…① ・行事に意欲的に参加しようとしている。…③ 	<ul style="list-style-type: none"> ・実技テスト ・定期考査 ・振り返りシート
3						

① 知識及び技能 ② 思考力・判断力・表現力 ③ 主体的に学習に取り組む態度