

「一祝喜寿—高柳裕展」 出品目録(前期展示) 主催・会場：青梅市立美術館
会期：2017年11月18日(土)～2018年1月14日(日)

No.	作品名	制作年	技法・材質	作品寸(cm)
1	CULTURED	1970年	金属凸版／紙	70.0×52.0
2	Green Green	1971年	金属凸版／紙	52.0×70.0
3	空へ	1970年	金属凸版／紙	55.0×37.0
4	To make Yankee Pot Roast	1971～72年	金属凸版／紙	55.0×37.0
5	六月	1971年	金属凸版／紙	70.0×52.0
6	Landscape with Clam Chowder	1971年	金属凸版／紙	52.0×70.0
7	Green Sound	1971年	金属凸版／紙	70.0×52.0
8	Green Journal	1971年	金属凸版／紙	52.0×70.0
9	STRETCH	1971年	金属凸版／紙	52.0×70.0
10	空からのおくりもの	1973年	金属凸版／紙	48.5×63.5
11	ビリーキャスパーセイズ	1971年	金属凸版／紙	55.0×37.0
12	Today's Weather	1971年	金属凸版／紙	37.0×55.0
13	Hop!—A	1971年	金属凸版／紙	70.0×52.0
14	DAILY ENGLISH CONVERSATION	1972年	金属凸版／紙	37.0×55.0
15	DRESS MAKING	1972年	金属凸版／紙	37.0×55.0
16	GENERAL	1971年	金属凸版／紙	37.0×55.0
17	WOMAN	1972年	金属凸版／紙	37.0×55.0
18	Leo-blue	1973年	金属凸版／紙	50.4×40.0
19	しま馬に変貌するためのかずかずの要素	1971年	金属凸版／紙	70.0×52.0
20	一月	1972年	金属凸版／紙	70.0×52.0
21	Completely Yours	1973年	金属凸版／紙	70.0×52.0
22	ビクトリィ	1973年	金属凸版／紙	55.0×37.0
23	Capricorn	1974年	金属凸版／紙	50.4×40.0
24	Pisces	1973年	金属凸版／紙	40.0×50.4
25	Scorpio	1974年	金属凸版／紙	50.4×40.0
26	Cancer	1974年	金属凸版／紙	50.4×40.0
27	Aries	1974年	金属凸版／紙	50.4×40.0
28	VIOLET	1976年	金属凸版／紙	54.0×74.0
29	ブルーフォーカス shadow orange	1975年	金属凸版／紙	49.0×63.0
30	ブルーフォーカス トムソンガゼル	1975年	金属凸版／紙	49.0×63.0
31	ブルーフォーカスハクトウワシ	1975年	金属凸版／紙	76.5×56.5
32	ブルーフォーカス 522Permanent White	1976年	金属凸版／紙	49.0×63.0
33	Purple Lake	1975年	金属凸版／紙	74.0×58.0
34	ミロ風の田園風景の中を飛ぶ8の字形の蝶		パステル・ガッシュ／紙	25.8×23.2
35	卓球		パステル・ガッシュ／紙	23.5×16.8
36	幼いころ怖かった思い出の犬	2006年	パステル・ガッシュ／紙	31.9×13.2
37	マジシャン	2009年	パステル・ガッシュ／紙	31.4×17.2
38	花と話す	2004年	パステル・ガッシュ／紙	29.0×22.5
39	ドーベルマン エンボスト	1977年	金属凸版／紙	54.5×74.5
40	HOT-COLD	1976年	金属凸版／紙	62.0×76.0
41	517Marigold	1976年	金属凸版／紙	60.5×75.5
42	color contrast	1976年	金属凸版／紙	54.0×74.0
43	Minimum—Maximum	1976年	金属凸版／紙	54.5×74.5
44	Minimum color contrast—blue	1977年	金属凸版／紙	54.5×74.5
45	simultaneous contrast	1977年	金属凸版／紙	54.5×74.5
46	Minimum color contrast—orange	1977年	金属凸版／紙	54.5×74.5
47	Maximum color contrast	1977年	金属凸版／紙	54.5×74.5
48	星座シリーズ 牡羊座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
49	星座シリーズ 牡牛座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	12.5×9.0
50	星座シリーズ 双子座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
51	星座シリーズ 蟹座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
52	星座シリーズ 獅子座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
53	星座シリーズ 乙女座	2017年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
54	星座シリーズ 天秤座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
55	星座シリーズ 蠍座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	12.5×9.0
56	星座シリーズ 射手座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	12.5×9.0
57	星座シリーズ 山羊座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
58	星座シリーズ 山羊座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	9.0×12.5
59	星座シリーズ 水瓶座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	12.5×9.0
60	星座シリーズ 魚座	2009年	水彩・ガッシュ／ガラス	18.0×12.5
参考	各種版			
参考	装丁を担当した書籍 10点	1977～2014年		

<所蔵先>

1～33、39～47は青梅市立美術館
34～38、48～60、参考は高柳裕氏

後期展示として、以下の作品の展示を予定しています(会期:12月12日(火)～2018年1月14日(日))

No.	作品名	制作年	技法・材質	作品寸(cm)
1	透明な記憶 I-I (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	31.0×42.0
2	透明な記憶 I-II (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	42.0×42.0
3	透明な記憶 I-III (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	37.0×37.0
4	透明な記憶 I-IV (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	40.0×42.0
5	透明な記憶 I-V (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	31.0×42.0
6	透明な記憶 II-A (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	39.0×45.0
7	透明な記憶 II-B (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	42.0×42.0
8	透明な記憶 II-C (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	38.7×45.5
9	透明な記憶 II-D (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	31.0×45.0
10	透明な記憶 II-E (5点1組)	1978年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	31.0×41.8
11	CONTRAST OF TIMEーANTWARP	1981年	シルクスクリーン／紙	45.0×45.0
12	ヴェルサイユ庭園	1981年	シルクスクリーン／紙	38.5×54.0
13	アーティショ	1981年	シルクスクリーン・凸版／紙	40.0×31.5
14	さくらんぼ	1981年	シルクスクリーン・凸版／紙	42.0×40.0
15	かもめ	1982年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	45.0×45.0
16	白い家	1982年	シルクスクリーン・凸版／紙	42.0×40.0
17	ねぎ	1982年	シルクスクリーン・凸版／紙	45.0×45.0
18	風	1983年	シルクスクリーン・金属凸版／紙	47.0×34.0
19	窓	1984年	シルクスクリーン／紙	66.0×51.3
20	FULCRUM(支点)ーCーI	1986年	シルクスクリーン／紙	63.0×63.0
21	FULCRUM(支点)ーA	1986年	シルクスクリーン／紙	63.0×63.0
22	FULCRUM(支点)ーCーII	1986年	シルクスクリーン／紙	63.0×63.0
23	FULCRUM(支点)ーG	1986年	シルクスクリーン／紙	63.0×63.0
24	PLANTーX, じねんじょ	1988年	シルクスクリーン／紙	56.0×41.0
25	FULCRUM(支点)ーM, book of canary	1988年	シルクスクリーン／紙	45.0×45.0
26	FULCRUM(支点)ーN, red card	1988年	シルクスクリーン／紙	40.0×54.0
27	FULCRUM(支点)ーQ, white card	1988年	シルクスクリーン／紙	40.0×42.0
28	FULCRUM(支点)ーR, アスパラガス	1988年	シルクスクリーン／紙	40.0×42.0
29	ブルーランニング	1992年	金属凸版モノタイプ／紙	73.5×53.5
30	レッドコートシュート	1992年	金属凸版モノタイプ／紙	73.5×53.5
31	FULCRUM(支点)ーU, black stone	1993年	シルクスクリーン／紙	63.0×47.0
32	FULCRUM(支点)ーV, black pencil	1993年	シルクスクリーン／紙	63.0×47.0
33	FULCRUM(支点)ーY, Man Ray's album<Picasso>	1995～97年	シルクスクリーン／紙	51.0×51.0
34	FULCRUM(支点)ーY, Man Ray's album<Duchamp>	1997年	シルクスクリーン／紙	51.0×51.0
35	SELF-PORTRAITーI	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	68.0×50.0
36	SELF-PORTRAITーII	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	68.0×50.0
37	風景ーI	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	105.0×75.5
38	風景ーII	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	105.0×75.5
39	風景ーIII	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	75.5×105.0
40	風景ーIV	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	68.0×50.0
41	風景ーV	1998年	アクアチント・一版同時多色刷銅板／紙	68.0×50.0

その他、高柳裕氏所蔵の水彩、版、原画等の展示を予定しています。後期展示にもぜひお越しください。

＜関連イベント＞

学芸員によるギャラリー・ガイド
日 時:12月17日(日)、1月6日(土) 午後2時開始、約30分を予定
定 員:20名(先着順、予約不要、開始時刻に受付集合)
会 場:当館2階展示室
料 金:無料(ただし、要観覧券)

講演会「版画家自作を語る」
日 時:12月3日(日) 午後2時開始、約30分を予定
定 員:20名(先着順、予約不要、開始時刻に受付集合)
講演者:高柳裕氏(版画家、本展展示作家)
会 場:当館2階展示室
料 金:無料(ただし、要観覧券)