

館蔵企画展

主催・会場：青梅市立美術館

「モノクロームの詩—版画に見る細密表現の世界」 会期：2020年9月19日（土）

～11月23日（月・祝）

	作家名	作品名	技法／支持体	制作年
1	長谷川 潔	《ニレの木》	銅版／紙	1941年
2	浜田 知明	《見えない壁》	銅版／紙	1982年
3	浜田 知明	《見られている》	銅版／紙	1982年
4	秀島 由己男	《蝶》	銅版／紙	1982年
5	秀島 由己男	《貝》	銅版／紙	1985年
6	駒井 哲郎	《夜の森》	アクアチント／紙	1958年
7	駒井 哲郎	《街》	アクアチント／紙	1973年
8	日和崎 尊夫	《KALPA 68-A-2》	木口木版／紙	1968年
9	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 薔薇魚(12点組-1)》	木口木版／紙	1970年
10	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 花(12点組-2)》	木口木版／紙	1970年
11	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 海(12点組-3)》	木口木版／紙	1970年
12	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 樹木(12点組-4)》	木口木版／紙	1970年
13	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 寓話(12点組-5)》	木口木版／紙	1970年
14	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 凝視(12点組-6)》	木口木版／紙	1970年
15	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 薔薇刑(12点組-7)》	木口木版／紙	1970年
16	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 蛾(12点組-8)》	木口木版／紙	1970年
17	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 寓意(12点組-9)》	木口木版／紙	1970年
18	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 葉(12点組-10)》	木口木版／紙	1970年
19	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 焰(12点組-11)》	木口木版／紙	1970年
20	日和崎 尊夫	《版画集「薔薇刑」 死(12点組-12)》	木口木版／紙	1970年
21	小林 敬生	《午后の鎮魂歌 No.3-C》	木口木版／紙	1981年
22	小林 敬生	《漂泊 No.6》	木口木版／紙	1981年
23	小林 敬生	《蘇生の刻-S62-8》	木口木版／紙	1987年
24	坂爪 厚生	《情況'88 アフリカからの贈物IV》	銅版／紙	1988年
25	坂爪 厚生	《サファリランド・重たい翼》	銅版／紙	1984年
26	坂爪 厚生	《サファリランド・山の如く》	銅版／紙	1983年
27	山野辺 義雄	《昆虫塚 work No.1》	銅版／紙	1974年
28	山野辺 義雄	《小人ノ国の昆虫記 work No.3》	銅版／紙	1973年
29	山野辺 義雄	《小人ノ国の昆虫記 work No.1》	銅版／紙	1973年
30	山野辺 義雄	《小人ノ国の博物館 木馬の部屋》	銅版／紙	1977年
31	山野辺 義雄	《小人ノ国の博物館 王ノ墓の部屋》	銅版／紙	1977年
32	山野辺 義雄	《小人ノ国の博物館 仮面の部屋》	銅版／紙	1977年
33	山野辺 義雄	《小人ノ国の博物館 家族の部屋》	銅版／紙	1977年
34	山野辺 義雄	《小人ノ国の博物館 標本の部屋》	銅版／紙	1977年
35	山野辺 義雄	《小人ノ国の博物館 民族の部屋》	銅版／紙	1977年
36	山野辺 義雄	《昆虫塚 work No.3》	銅版／紙	1974年
37	丹阿弥 丹波子	《花'78》	銅版／紙	1978年
38	丹阿弥 丹波子	《はまなす》	銅版／紙	1982年
39	丹阿弥 丹波子	《桜草》	銅版／紙	1965年
40	丹阿弥 丹波子	《籠》	銅版／紙	1976年
41	清原 啓子	《雨期の後》	銅版／紙	1980年
42	清原 啓子	《後日譚》	銅版／紙	1980年
43	清原 啓子	《眠る砂城》	銅版／紙	1987年
44	清原 啓子	《夢のスパイロス》	銅版／紙	1983年
45	清原 啓子	《誕生・MAIKO・12月》	銅版／紙	1983年
46	清原 啓子	《卵形のスフィンクス》	銅版／紙	1982年
47	清原 啓子	《魔都》	銅版／紙	1987年
48	清原 啓子	《貝殻について》	銅版／紙	1979年
49	清原 啓子	《領土》	銅版／紙	1981年
50	一原 有徳	《SY(a) 7》	アルミニウム・水酸化ナトリウム腐蝕／紙	1989年
51	一原 有徳	《HI (13)》	鉄・天然腐蝕／紙	1988年
52	一原 有徳	《FH(2)》	鉄・天然腐蝕／紙	1988年

53	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-1)》	銅版／紙	1986年
54	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-2)》	銅版／紙	1986年
55	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-3)》	銅版／紙	1986年
56	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-4)》	銅版／紙	1986年
57	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-5)》	銅版／紙	1986年
58	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-6)》	銅版／紙	1986年
59	中林 忠良	《版画集・転位―地―1986(7葉組-7)》	銅版／紙	1986年
60	井上 員男	《熊谷次郎直実の下絵》	紙／鉛筆	1981年
61	井上 員男	《熊谷次郎直実の原版》	紙版画原版	1981年
62	井上 員男	《熊谷次郎直実(「青葉の笛」のうち)》	紙版／紙	1981年
63	井上 員男	《阿波浄瑠璃人形 初菊》	紙版／紙	1977年

## ＜常設展示＞

	作家名	作品名	技法／支持体	制作年
1	小島 善太郎	《秋のハヶ岳》	パステル／紙	1983年
2	小島 善太郎	《村の子ども》	油彩／カンヴァス	1938年
3	小島 善太郎	《中村覚肖像》	油彩／カンヴァス	1932年
4	小島 善太郎	《奥多摩秋景》	油彩／カンヴァス	1983年
5	藤本 能道	《瑠璃釉金彩翡翠図壺》	磁器	1987年頃
6	藤本 能道	《雪白釉描色絵金銀彩兎文壺》	磁器	1986年頃
7	藤本 能道	《草白釉描色絵水辺小禽図壺》	磁器	1988年頃
8	藤本 能道	《草白釉描色絵樹陰宿鴉図八角大皿》	磁器	1984年頃

## ＜ご鑑賞にあたって＞

- ・新型コロナウイルスの感染状況によっては、会期及び開館時間に変更が生じる場合があります。ご来館に当たっては、事前に当館ホームページなどで、開館状況をご確認ください。
- ・発熱、咳・咽頭痛などの症状がある場合は、ご来館をご遠慮ください。
- ・ご来館に際しては、必ずマスクを着用し、入口での手指の消毒にご協力ください。
- ・館内においては会話を控え、他の来館者との距離を最低1m(できるだけ2mを目安に)の確保するようにお願いします。
- ・来館後、新型コロナウイルスへの感染が確認された場合は、速やかに当館へご連絡ください。