

「生誕120年 宮本十久一展」

主催・会場：青梅市立美術館
会期：2021年2月13日（土）～3月28日（日）

<第1展示室>

| | 作品名 | 制作年 | 技法／支持体 |
|----|----------------|----------|-----------|
| 1 | 《自画像 3》 | 1977年 | ペン／紙 |
| 2 | 《村落を望む》 | 1946～49年 | 絹本着色 |
| 3 | 《山景（鳴子）》 | 1970年 | 紙本墨画淡彩 |
| 4 | 《ぼた山》 | 1969年 | 紙本淡彩 |
| 5 | 《環翠梅雨》 | 1967年 | 紙本淡彩 |
| 6 | 《薄暮蝉声》 | 1966年 | 紙本淡彩 |
| 7 | 《叢（くさむら）》 | 1970年 | 紙本着色 |
| 8 | 《高山朝市之図》 | 1971年 | 紙本着色 |
| 9 | 《画帖 42》 | 1973～78年 | ペン・色鉛筆他／紙 |
| 10 | 《赤松》 | 1934年 | 淡彩／紙 |
| 11 | 《櫻（けやき）》 | 1938年 | 鉛筆／紙 |
| 12 | 《胡瓜 2》 | 1946年 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 13 | 《玉蜀黍 1》 | 1946年 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 14 | 《南瓜》 | 1946年頃 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 15 | 《山間の農家》 | 1933年 | 紙本淡彩 |
| 16 | 《芥子 1》 | 1932年 | 鉛筆・色鉛筆／紙 |
| 17 | 《鉄線》 | 1939年 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 18 | 《牡丹》 | 1939年 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 19 | 《鬼芥子 1》 | 1939年 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 20 | 《画帖 22》 | 1968年 | ペン・淡彩他／紙 |
| 21 | 《画帖 25》 | 1969年 | ペン／紙 |
| 22 | 《上州四万小倉の滝》 | 1970年代前半 | 紙本着色 |
| 23 | 《筑波山麓の村》 | 1970年代前半 | 紙本着色 |
| 24 | 《土潤溽暑》 | 1960年代後半 | 紙本着色 |
| 25 | 《初冬湖畔》 | 1960年代前半 | 紙本着色 |
| 26 | 《白木蓮》 | 1973年 | 紙本墨画 |
| 27 | 《画帖 27》 | 1969～70年 | ペン／紙 |
| 28 | 《白木蓮（蒼）》 | 1973年 | 紙本着色 |
| 29 | 《櫻並木 1》 | 1972年 | 紙本墨画 |
| 30 | 《櫻並木 2》 | 1973年 | 紙本淡彩 |
| 31 | 《太陽の光を望む》 | 1973年 | 紙本淡彩 |
| 32 | 《大澤村》 | 1930年 | パステル／紙 |
| 33 | 《西府風景（Ⅰ）》 | 1933年 | 紙本淡彩 |
| 34 | 《高幡付近》 | 1971年 | ペン・色鉛筆／紙 |
| 35 | 《多摩川原コンクリート工場》 | 1967年 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 36 | 《画帖 24》 | 1969年 | ペン他／紙 |
| 37 | 《画帖 26》 | 1969年 | ペン・淡彩他／紙 |
| 38 | 《筑波山を望む 2》 | 1946年頃 | 鉛筆・淡彩／紙 |
| 39 | 《冬 1》 | 1933年 | 紙本淡彩 |
| 40 | 《多摩是政河原》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 41 | 《田園風景（Ⅱ）》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 42 | 《榎水荘にて（Ⅰ）》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 43 | 《山間の田》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 44 | 《水車小屋》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 45 | 《矢野口（梨畑）》 | 1920年代 | ペン・色鉛筆／紙 |
| 46 | 《桑畑》 | 1939年 | 鉛筆・淡彩／紙 |

<第2展示室>

| | 作品名 | 制作年 | 技法／支持体 |
|----|------------------|----------|--------|
| 47 | 《女》 | 1920年代 | 紙本着色 |
| 48 | 《遍路1「生死流転」試作(1)》 | 1922年 | 紙本着色 |
| 49 | 《遍路2「生死流転」試作(2)》 | 1922年 | 紙本着色 |
| 50 | 《母子(大下図)》 | 1934年 | 紙本着色 |
| 51 | 《冬の家族(一対)》 | 1934年 | 紙本着色 |
| 52 | 《尺八を吹く》 | 1949年 | 紙本着色 |
| 53 | 《向日葵と少年》 | 1954年 | 紙本着色 |
| 54 | 《みどり子(尚彦 I)》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 55 | 《みどり子(尚彦 II)》 | 1934年 | 紙本淡彩 |
| 56 | 《夜の自画像 1》 | 1948年 | 鉛筆／紙 |
| 57 | 《妻の像》 | 1951年 | 鉛筆／紙 |
| 58 | 《老婆と孫》 | 1980年 | 紙本墨画 |
| 59 | 《母子》 | 1981年 | 紙本墨画 |
| 60 | 《画帖 19》 | 1966～71年 | 紙本墨画他 |
| 61 | 《画帖 23》 | 1969年 | 鉛筆他／紙 |

<常設展示>

| | 作品名 | 作者名 | 制作年 | 技法／支持体 |
|---|----------------------|-------|-----------|----------|
| 1 | 《甲斐駒秋景》 | 小島善太郎 | 1983年 | 油彩／カンヴァス |
| 2 | 《やわらかき光》 | 小島善太郎 | 1915年 | 油彩／カンヴァス |
| 3 | 《孫二人》 | 小島善太郎 | 1971年 | 油彩／カンヴァス |
| 4 | 《憩い》 | 小島善太郎 | 1965年 | 油彩／カンヴァス |
| 5 | 《鉄釉彩蓋付小壺》 | 藤本能道 | 1963～64年頃 | 陶器 |
| 6 | 《赤絵花器》 | 藤本能道 | 1965年 | 磁器 |
| 7 | 《草白釉釉描色絵金銀彩鷺舞上る四角陶板》 | 藤本能道 | 1983年頃 | 磁器 |
| 8 | 《梅白釉釉描色絵金彩鴉落葉図扁壺》 | 藤本能道 | 1890年 | 磁器 |

<ご鑑賞にあたって>

- ・新型コロナウイルスの感染状況によっては、会期及び開館時間に変更が生じる場合があります。ご来館に当たっては、事前に当館ホームページなどで、開館状況をご確認ください。
- ・発熱、咳・咽頭痛などの症状がある場合は、ご来館をご遠慮ください。
- ・ご来館に際しては、必ずマスクを着用し、入口での手指の消毒にご協力ください。
- ・館内においては会話を控え、他の来館者との距離を最低1m(できるだけ2mを目安に)確保するようにお願いします。
- ・来館後、新型コロナウイルスへの感染が確認された場合は、速やかに当館へご連絡ください。