

館蔵企画展「生誕130年—小島善太郎展」

主催・会場：青梅市立美術館

会期：2022年2月11日（金・祝）～3月27日（日）

①《画家への歩み》・・・11点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
1	《明治時代の娘》	1911年	油彩／カンヴァス	45.5×33.3
2	《男の顔》	1912年	油彩／カンヴァス	45.5×33.3
3	《中村君の顔》	1914年	油彩／板	45.5×38.0
4	《戸山ヶ原（斜陽）》	1911年	油彩／カンヴァス	60.6×72.8
5	《晩秋（戸山ヶ原）》	1912年	油彩／カンヴァス	60.6×72.8
6	《戸山ヶ原》	1916年	油彩／カンヴァス	72.8×91.0
7	《四ッ谷見附》	1916年	油彩／カンヴァス	60.6×72.8
8	《梅木》	1917年	油彩／カンヴァス	65.2×80.3
9	《坂道》	1920年	油彩／カンヴァス	45.5×33.3
10	《百日紅の花》	1912年	油彩／カンヴァス	38.0×45.5
11	《やわらかき光》	1915年	油彩／カンヴァス	116.7×72.7

②《留学後の成果》・・・8点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
12	《風景（夕焼けの丘）》	1932年	油彩／板	15.7×22.6
13	《風景（みずうみ）》	1932年	油彩／板	15.5×22.5
14	《梅の丘》	1936年	油彩／カンヴァス	27.3×45.5
15	《武蔵野の丘》	1928年	油彩／カンヴァス	72.8×91.0
16	《静物（くだもの）》	1922年	油彩／カンヴァス	72.8×60.6
17	《ナポリの老婆 A》	1924年	油彩／カンヴァス	91.0×72.8
18	《編物》	1927年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7
19	《多羅尾源三郎肖像》	1933年	油彩／カンヴァス	91.0×72.8

③《人物》・・・9点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
20	《鏡（髪）》	1952年	油彩／カンヴァス	100.0×80.3
21	《婦女立像（女人像）》	1974年	油彩／カンヴァス	162.1×112.1
22	《シスター像》	1975年	油彩／カンヴァス	116.7×80.3
23	《猫》	1981年	油彩／カンヴァス	72.8×60.6
24	《柿なる里》	1939年	油彩／カンヴァス	193.9×130.3
25	《林中の集い》	1963年	油彩／カンヴァス	130.3×193.9
26	《憩い》	1965年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7
27	《孫二人》	1971年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7
28	《白根山釜池》	1980年	油彩／カンヴァス	72.7×116.7

④《風景》・・・9点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
29	《春庭（早春の庭）》	1967年	油彩／カンヴァス	72.8×91.0
30	《加住村の春（村の春）》	1948年	油彩／カンヴァス	35.0×145.5
31	《春の喜び》	1972年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7
32	《奥多摩秋景》	1983年	油彩／カンヴァス	80.3×116.7
33	《梅林の一隅》	1977年	油彩／カンヴァス	60.6×50.0
34	《パリー郊外》	1981年	油彩／カンヴァス	60.6×72.8
35	《大浦天主堂》	1961年	油彩／カンヴァス	60.6×72.8
36	《夏山・白根山上の焼山》	1979年	油彩／カンヴァス	129.0×161.2
37	《勝沼の春景（桃源花の頃）》	1979年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7

⑤《静物》・・・4点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
38	《静物》	1957年	油彩／カンヴァス	65.2×53.0
39	《桃》	1964年	油彩／カンヴァス	60.6×72.8
44	《明朝皿の桃》	1980年	油彩／カンヴァス	45.5×53.0
45	《桃五つ》	1980年	油彩／カンヴァス	31.8×41.0

⑥《裸婦》・・・5点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
48	《裸女(裸婦)》	1966年	油彩／カンヴァス	116.7×72.7
49	《裸婦背向》	1975年	油彩／カンヴァス	91.0×72.8
50	《裸婦立像》	1975年	油彩／カンヴァス	162.1×112.1
51	《ポーズする裸女》	1982年	油彩／カンヴァス	100.0×80.3
52	《裸女と孔雀》	1982年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7

⑦《喫茶店ピーコックの壁画》・・・3点

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
53	《孔雀(右)》	1958年	油彩／カンヴァス	212.0×476.0(変形)
54	《孔雀(左)》	1958年	油彩／カンヴァス	234.5×284.5(変形)
55	《白孔雀》	1958年	油彩／カンヴァス	190.0×159.0

* 下記の小島善太郎作品は市役所2階の展示コーナーに展示することから、
本会場では展示しません。

会期	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
初 め 3 月	《ナボリの老婆 B(老婆)》	1925年	油彩／カンヴァス	60.5×72.8
	《ぼたん》	1977年	油彩／カンヴァス	24.3×33.4
	《中村覚肖像》	1932年	油彩／カンヴァス	91.0×72.8
	《秋の八ヶ岳》	1983年	パステル／紙	36.3×53.5
初 め 3 月	《壺と野菜》	1927年	油彩／カンヴァス	33.3×45.5
	《甲斐駒秋景》	1983年	油彩／カンヴァス	50.0×72.8
	《花》	1984年	油彩／カンヴァス	91.0×72.8
	《村の子ども》	1938年	油彩／カンヴァス	80.3×65.2

<常設展示 藤本能道コーナー>

番号	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(cm)
1	黒釉丸文瓶	1962年頃	陶器	28.1×35.0(径×高)
2	柿釉壺	1962年頃	陶器	26.4×43.9(径×高)
3	鉄釉黒彩花瓶	1963年	陶器	26.6×37.2(径×高)
4	柿釉イッチン彩丸皿	1965年	陶器	38.0×7.5(径×高)