

館蔵企画展「共通点を探せ!! あなたのお気に入りは何れ?」

会期:2023年2月11日(土・祝)~3月26日(日)

主催・会場:青梅市立美術館

通番	作品名	作家名	制作年	技法	サイズ(cm)
第1展示室					
1	ふじ 富士	宇佐美 江中 <small>こうちゆう</small>	不詳	絹本着色	57.0×70.4
2	はむら 富士 羽村の富士	大下 藤次郎	不詳	水彩/紙	20.9×31.7
3	みょうこうふきん 妙高付近	大下 藤次郎	明治末期	水彩/紙	20.3×31.0
4	こうげんそうしゆん 高原早春	かわい ぎよくどう 川合 玉堂	1953年	紙本着色	60.5×71.4
5	そうしゆん 早春	菊地 りょうじ 良爾	1961年	紙本着色	80.3×100.0
6	かつぬま しゆんけい 勝沼の春景 (桃源花の頃)	小島 善太郎	1979年	油彩/カンヴァス	90.9×116.7
7	むさしの はる 武蔵野の春	中島 たもつ 多茂都	不詳	紙本着色	47.0×62.7
8	みずべしよか 水辺初夏	木村 ぶざん 武山	大正時代	絹本着色	143.0×45.5
9	うちゅうごいさぎ 雨中五位鷺	鈴木 かそん 華邨	明治末期	絹本墨画金彩	131.5×50.5
10	がん 雁	奥村 とぎゅう 土牛	1930年	絹本着色	110.0×101.0
11	のどか 長閑	川合 玉堂	1949年	紙本着色	61.9×73.0
12	つる 鶴	田中 あんざんし 案山子	1966年	紙本着色	142.0×128.0
13	ふなじましあいず 船島仕合図	石井 つるぞう 鶴三	1935~40年頃	紙本着色	25.0×34.0
14	よしかわくみやこいり おく 吉川君都入を送る	川合 玉堂	1953年	紙本墨画	29.4×41.3
15	しもながぶちがわら あき 下長湫川原 (秋)	福島 しげのり 重徳	1980年代	水彩/紙	26.0×36.0
16	かわあそ いつかいちまち 川遊び (五日市町)	松山 いくさぶろう 幾三郎	1994年	水彩・クレパス・ 油彩/紙	38.5×53.0
17	すべ だい こども 滑り台の子供たち	張替 まさひろ 真宏	1986年	油彩/カンヴァス	112.1×162.1
18	けいしゃ まち 傾斜の街	妹尾 正彦	1960年	油彩/カンヴァス	145.5×97.0
19	つきあかり よる い こどもたち 月明の夜を行く子供達	妹尾 正彦	1964年	油彩/カンヴァス	97.0×145.5
20	つき ほ 月に吠える	中根 しげとし 茂寿	1989年	油彩/カンヴァス	130.3×97.0

通番	作品名	作家名	制作年	技法	サイズ(cm)
21	ふじん いぬ 婦人と犬	横尾 芳月	昭和30年代	絹本着色	173.0×115.0
22	ぼし おおしたず 母子(大下図)	宮本 十久一	1934年	紙本着色	157.0×69.5
23	へんろ せいしるてん しさく 廻路1「生死流転」試作(1)	宮本 十久一	1922年	紙本着色	113.0×60.0
24	いの 祈る	緑川 廣太郎	1966年	油彩・グワッシュ ／カンヴァス	162.1×130.3
25	しすたーぞう シスター像	小島 善太郎	1975年	油彩／カンヴァス	116.7×80.3
26	熱思寺(アッシジ)	倉田 三郎	1976年	油彩／カンヴァス	72.7×100.0
27	とうかてんし 凍花天使	清原 啓子	1984年	銅版／紙	12.3×9.3
28	じひ 慈悲	安田 鞞彦	明治末期	絹本着色	54.0×34.5
29	ばけでら 化寺	橋本 龍美	1966年	紙本着色	178.2×163.3
30	かぼちゃ かわらわ かぼちゃ河童	岩崎 巴人	1984年	紙本墨画	100.0×80.0
31	うらしまのまつえい おうまがとき うらしまの末裔たちー逢魔ヶ刻	寺島 穰	1992年	油彩／カンヴァス	194.0×259.0

展示ホール

32	雪白釉釉描色絵金銀彩兎文壺	藤本 能道	1986年頃	磁器	25.5×28.0 (径×高)
33	草白釉釉描色絵樹陰宿鴉図八角大皿	藤本 能道	1984年頃	磁器	47.0×47.0×5.5 (奥×幅×高)
34	草白釉釉描色絵金彩尾長図四角大皿	藤本 能道	1989年	磁器	32.3×32.3×8.1 (奥×幅×高)
35	そめつけぼくぎゅう 染付牧牛図丸皿	藤本 能道	1982年	磁器	32.6×3.0 (径×高)

第2展示室

36	ぎよそん 漁村	うしだ けいそん 牛田 雞村	明治末期	紙本淡彩	24.0×35.5
37	りょうし 漁師	いむら しこう 今村 紫紅	明治末期	紙本淡彩	24.0×35.5
38	うみ い 海に生く	くまがい とくへい 熊谷 登久平	1941年	油彩／カンヴァス	61.0×91.5
39	みなと 港	いっせい 堀之内 一誠	1970年	油彩／カンヴァス	60.6×72.6
40	ふね つく 船を造る	ふたば とよしろう 福田 豊四郎	昭和20年代	紙本着色	34.0×26.0
41	こいのぼり つく ひと 鯉幟を作る人	やまぐち すすむ 山口 進	1934年	木版／紙	23.5×32.7
42	こい おびどめ 鯉(帯留)	おおくま しゅうしゅん 大木 秀春	1962年	金工(彫金)	2.0×6.7×0.9 (奥×幅×高)

通番	作品名	作家名	制作年	技法	サイズ(cm)
43	<small>うずら</small> 鶉（帯留）	大木 秀春	昭和30年代	銀	2.1×3.8
44	<small>はちこうごう</small> 蜂香合	大木 秀春	1960年	金工（彫金）	7.3×2.7 （径×高）
45	<small>かに</small> 蟹（帯留）	大木 秀春	1964年	金工（彫金）	3.0×5.3×1.0 （奥×幅×高）
46	<small>うめ</small> 梅（帯留）	大木 秀春	1960年代前半	金工（彫金）	2.9×4.0×1.0 （奥×幅×高）
47	霜白釉釉描色絵金彩華と虫壺 <small>はな むし</small>	藤本 能道	1990年	磁器	14.0×24.5 （径×高）
48	霜白釉釉描色絵金彩温室育ち扁壺 <small>おんしつそだ へんこ</small>	藤本 能道	1991年	磁器	19.0×31.0×33.5 （奥×幅×高）
49	草白釉釉描金彩椿尉鶉図八角面取壺 <small>つばきしょうびたき</small>	藤本 能道	1986年	磁器	25.2×30.8（径×高）
50	雪白釉釉描色絵金彩月と鶉の図四角小管 <small>つき かも しょうろ</small>	藤本 能道	1988年頃	磁器	20.9×20.9×8.9 （奥×幅×高）
51	<small>すな はな</small> 砂の花	佐川 敏子	1963年	油彩／カンヴァス	116.5×80.5
52	<small>ちょう</small> 蝶	秀島 由己男 <small>ゆき お</small>	1982年	銅版／紙	18.0×17.8
53	<small>とり むし</small> 鳥も虫もそして人も <small>ひと</small>	妹尾 正彦	1962年	油彩／カンヴァス	97.0×145.5
54	<small>ふ ま じ め とり</small> 不真面目な鳥たち	寺島 穰	1982年	油彩／カンヴァス	80.3×116.7
55	サファリランド・重たい翼 <small>おも つばき</small>	坂爪 厚生 <small>あつ お</small>	1984年	銅版／紙	49.5×69.5
56	サファリランド・山の如く <small>やま ごと</small>	坂爪 厚生	1983年	銅版／紙	40.5×59.5
57	<small>やま ざんせつ</small> 山の残雪	長崎 莫人 <small>ばくじん</small>	1952年	紙本着色	72.5×99.5
58	<small>の う か</small> 農家	堀之内 一誠	不詳	油彩／カンヴァス	23.9×33.1
59	農家	黒田 重太郎 <small>じゅうたろう</small>	1909年頃	水彩／紙	25.0×34.2
60	<small>かきょうさんそんず</small> 家郷山村図	長崎 莫人	1965年	紙本墨画	90.0×149.0
小島善太郎コーナー					
61	<small>はる よろこ</small> 春の喜び	小島 善太郎	1972年	油彩／カンヴァス	90.9×116.7
62	<small>さるすべり はな</small> 百日紅の花	小島 善太郎	1912年	油彩／カンヴァス	38.0×45.5
63	<small>かき さと</small> 柿なる里	小島 善太郎	1939年	油彩／カンヴァス	193.9×130.3
64	<small>せいぶつ</small> 静物（くだもの）	小島 善太郎	1922年	油彩／カンヴァス	72.8×60.6

※計65点の展示を予定しておりましたが、展示スペースの都合により64点へ変更となりました。