

ASANO YUKO Exhibition

# 浅野遊子 作品展

公募展ビエンナーレOME  
入賞作家作品展  
「アートによるまちづくり推進事業」

2023年

11月3日(金・祝)

→ 26日(日)

会場 青梅市立美術館  
1階市民ギャラリー

休館日 毎週月曜日

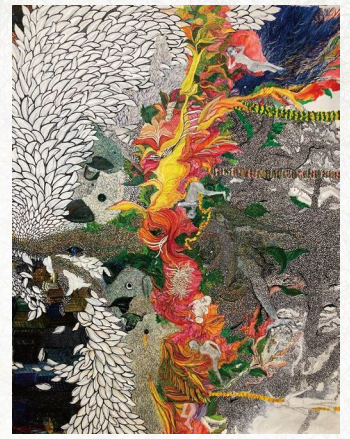
開催時間 午前9時から午後5時まで  
(入館は午後4時30分まで)

観覧料 無料

主催 青梅市立美術館



Srin of forest



HongKong

公募展ビエンナーレOME入賞作家作品展 [アートによるまちづくり推進事業]

# 浅野遊子作品展

## ASANO YUKO Exhibition

緻密で色彩の多様性から、一種のアニミズム的幻想性がひととき輝いて見えたところに、審査員3人一致の結果を見た。

中島千波 / 東京藝術大学名誉教授・日本画家

色彩の織物のような画面が、様々な印象を与える喚起力を持っていた。私は、現代のデジタルなコミュニケーションから漏れてゆくものの、手触りを拾い集めるような、アニミズム的な野生のイメージを勝手に読み取った。

丹念な手法の一方で、手荒な部分が見えるところも、絵作りが「作業」になっておらず、しかも装飾になだれた類いの甘さもない。写実性と装飾性の高貴に融合した画面を高く評価した。

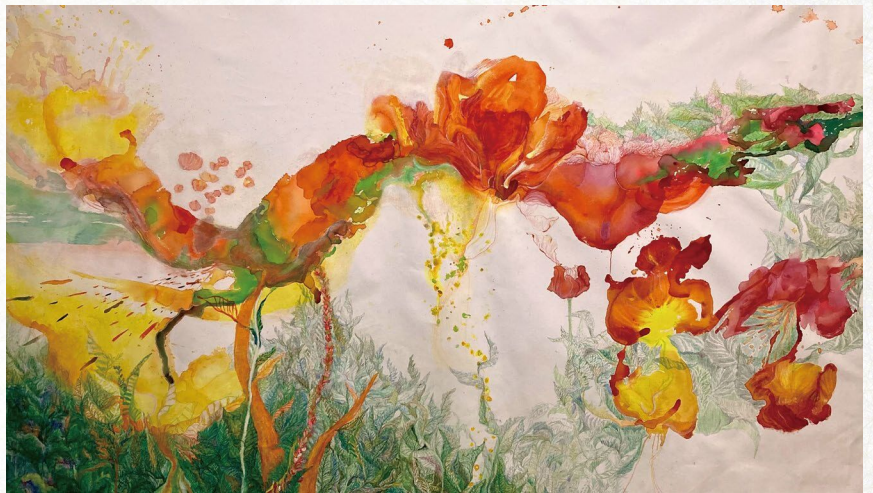
野地耕一郎 / 泉屋博古館分館長

なかでもやはり目に留まったのは、大賞の《精霊》でした。

色彩の美しさを生かしながら、大変細かい筆致で森の中、あるいは植物の化身の様なものが丁寧に描き込まれており、思わず近くへ寄って見てしまう魅力がありました。八百万の神々が筆跡にこめられているかの凄みも感じさせます。

佐々木里加 / 独立美術協会会員・洋画家

ビエンナーレOME2017選考委員講評より



連

### 浅野遊子(あさの ゆうこ)

#### personal history

- 1975年 青梅市生まれ
- 1993年 聖徳大学短期大学部保育科卒
- 2001年 創形美術学校ファインアート科版画コース中退
- 2009年 タイ国立シラパコーン大学版画研究科卒

#### exhibition

- 2012年 Neilson Hays library gallery 個展 (タイ・バンコク)
- 2012年~ GALLERY b.TOKYO 個展 (東京 / 2012年~約2年に1回) グループ展多数

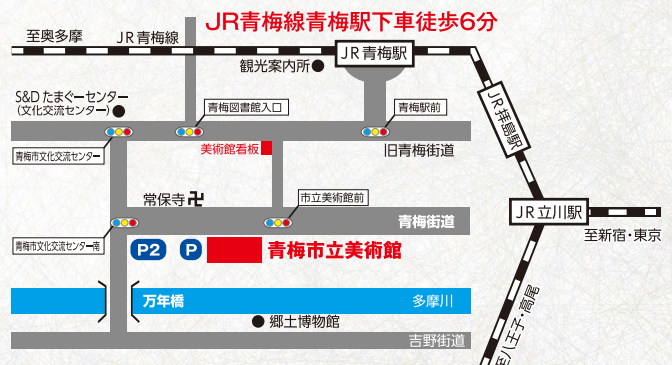
#### award

- 2003年 第71回日本版画協会展 入選
- 2004年 第72回日本版画協会展 入選
- 2005年 第73回日本版画協会展 賞候補
- 2006年 第5回国際ミニプリントビエンナーレ cluj 2005 入選 (ルーマニア)
- 2008年 第7回 lessedra world art print annual mini print 2008年 入選 (ブルガリア)
- 2010年 第1回 lessedra international painting competitions 入選 (ブルガリア)
- 2014年 第2回美術新人賞デビュー2014 入選
- 2015年 第33回上野の森美術大賞展 入選
- 2017年 ビエンナーレOME 2017 大賞受賞 アートオリンピック 2017 入賞
- 2019年 アクリルガッシュ ビエンナーレ 2018 入賞



精霊

美術館へはなるべく公共交通機関をご利用のうえ、ご来館ください。



青梅市立美術館 青梅市立小島善太郎美術館

JR青梅線青梅駅下車徒歩6分 東京都青梅市滝ノ上町1346-1

TEL 0428-24-1195 / FAX 0428-23-8229

[WEB] <https://www.city.ome.tokyo.jp/site/art-museum/>

