

# 新しい文化複合施設を考える 市民ワークショップ

2024年5月11日(土)13:30~15:30

第2回「新施設でやりたいこと・やってほしいこと」

# 本日のプログラム

13:30 前回のふりかえり

13:35 かわら版タイトル決め

13:45 ワークショップの進め方説明&事例紹介

14:00 グループワーク

- ① 個人で意見だし(10分)
- ② グループワーク(25分)
- ③ まとめ作業(20分)

14:55 5分休憩

15:00 発表タイム

15:25 次回予告&なんでもアンケート

15:30 終了

# 前回のふりかえり

## ■チューリップチーム

	まちについて			文化について	
じまんポイント	<b>■街</b> ・歴史のある街 ・猫の街(青梅駅周辺) ・昭和レトロの街並み  <b>■自然</b> ・御岳山、紅葉、自然がたくさん ・都内で気軽に山登り ・川の生態系が豊か	<b>■店</b> ・青梅せんべい ・たまご倶楽部 ・梅の湯 ・きのこ、ブルーベリー ・ちゃんちき堂 ・トマト農園 ・澤ノ井の蔵開き	<b>■その他</b> ・東京都のブランド ・特養にすぐ入れる ・福祉施設が多い	<b>■イベント</b> ・青梅大祭がありがたい ・青梅マラソン  <b>■工芸</b> ・青梅ブルー ・夜具地 ・レインボーリーフ(ガラス工房)	<b>■文化系</b> ・川合玉堂 ・吉川英治 ・市立美術館がある ・青梅宿 津雲邸  <b>■自然</b> ・森業が元気になってきた ・いかだ作りイベント楽しかった
問題点や課題	<b>■若者</b> ・高校生の居場所が少ない ・中高生で交流できるイベントがない  <b>■インフラ</b> ・道が狭い、東青梅以西単線…	<b>■利便性</b> ・駅周辺にドラッグストアがない ・駅周辺にスーパーがない  <b>■その他</b> ・滞在型の観光が苦手、熊・猪・鹿がくる	・若い人が少ない ・古い考え方がある ・青梅に音楽関係が使用するホールがない		

# 前回のふりかえり

## ■サクラチーム

	まちについて	文化について
じまんポイント	<b>■自然</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大和空が見える景観！</li> <li>・桜の見どころが多い</li> <li>・ニホンカモシカに会える</li> <li>・静かな環境がある</li> </ul> <b>■その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ユニークな飲み屋さんが多い</li> <li>・シネマネコ</li> <li>・市内に2つの公立高校がある</li> <li>・運動の拠点が多い (グラウンド、体育館)</li> </ul>	<b>■場所</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民センター</li> <li>・公園も各地域にある</li> <li>・武蔵御嶽神社</li> <li>・酒蔵澤乃井</li> <li>・櫛かんざし美術館</li> <li>・着物博物館</li> <li>・玉堂美術館</li> </ul> <b>■舞台</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「大菩薩峠」の舞台</li> <li>・「宴のあと」に永山公園が登場</li> <li>・「野菊とバイエル」作家の 干刈あがたさんが住んでいた</li> </ul> <b>■祭</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アートフェスティバル</li> <li>・青梅大祭、春日神社の獅子舞</li> </ul>
問題点や課題	<b>■しくみ・システム</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・障害者×アートの企画が少ない</li> <li>・国際的な実演団体との接点が少ない</li> <li>・イベントのアーカイブシステムが乏しい</li> <li>・地域アーティストとの交流が少ない</li> <li>・多世代交流の場が乏しい</li> <li>・アーティスト育成の仕組みがない</li> <li>・現代アートの展示場所がない</li> <li>・アウトリーチの機会が乏しい</li> </ul> <b>■子ども</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもや文化に関する条例がない</li> <li>・雨天時の子どもの居場所がない</li> <li>・勉強スペースが少ない</li> <li>・学校により児童数、生徒数に差がある</li> <li>・不登校やいじめ</li> </ul> <b>■その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・駅前の駐車場料金が高い</li> <li>・空き家が増えている</li> </ul>	<b>■発信</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・たまぐーの予約がとれない(大人気…)</li> <li>・ホール、劇場がない</li> <li>・発表する場が足りない！</li> <li>・創造発信型のホールがない</li> </ul>

# 前回のふりかえり

## ■アネモネチーム

	まちについて	文化について
じまんポイント	<b>■自然・ロケーション</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・自然と街が近い</li> <li>・都内で数少ない水田</li> <li>・成木川沿いの峡谷</li> <li>・景色がすばらしい</li> </ul> <b>■その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゆずり合いの精神</li> <li>・人情豊か</li> <li>・都心からのアクセスが良い</li> </ul>	<b>■行事</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・祭りが豊か</li> <li>・お祭りが多い</li> <li>・青梅マラソン</li> </ul> <b>■食・物</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・わさび、梅等の食文化</li> <li>・卵、おうめ豚や野菜等の食文化</li> <li>・ホットマンのタオル</li> <li>・ポッパルトの雫のワイン</li> </ul>
問題点や課題	<b>■施設</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化施設が少ない</li> <li>・自転車安心して通行できる道路整備</li> <li>・娯楽施設が少ない</li> <li>・趣味のコミュニティを増やす</li> <li>・憩いの場が少ない</li> <li>・気軽に集える広場にしてほしい</li> <li>・駅前整備が乏しい</li> </ul> <b>■その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・青梅の農業の発信</li> <li>・森の魅力を発信</li> <li>・川のごみ問題</li> </ul>	<b>■情報発信</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・4月、5月以外の祭りが少ない</li> <li>・アートの発信力がない</li> <li>・若者に来てほしい</li> </ul> <b>■その他</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高水山古式獅子舞など伝統文化の伝承</li> <li>・卓球台、バスケットコート、碁会所がほしい</li> </ul>

# 前回のふりかえり

## ■ハナミズキチーム

	まちについて	文化について
じまんポイント	<b>■自然</b> ・旧社と都会の真ん中 ・梅 ・若草公園、鉄道公園 ・里山と清流 ・永山丘陵 <b>■その他</b> ・人間の良さ ・図書館がある ・シネマネコ ・江戸からの宿場町	<b>■伝統文化</b> ・藍染、青梅縞、夜具地 ・レインボーリーフ ・青梅マルシェ <b>■文化活動</b> ・サークル活動が盛ん <b>■イベント</b> ・アートフェスティバル ・5月青梅大祭 ・青梅大祭、青梅マラソン <b>■作家</b> ・吉川英治、川合玉堂、藤本能道
問題点や課題	<b>■子ども・若者</b> ・児童館がない ・学生の遊び場が少ない <b>■駅前</b> ・青梅駅前の充実 ・駅前ビルの建設後が心配 <b>■その他</b> ・銭湯が欲しい ・カフェが少ない	<b>■文化施設</b> ・文化施設の早期建設 ・市立美術館の休館 <b>■交通</b> ・青梅から奥が不便 <b>■その他</b> ・商店の閉店 ・映画看板なくなった ・イベント時のゴミ箱が少ない

# 前回のふりかえり

## ■たんぽぽチーム

	まちについて			文化について	
じまんポイント	<b>■人</b> ・人が落ち着く ・人が優しい ・おへんなしのいる街  <b>■街</b> ・撮影地になりがち ・レトロな街並み、看板の景色は独特  <b>■店</b> ・多様な店がある ・お洒落な個人店が多い	<b>■施設</b> ・美術館と博物館 ・勉強できる図書館 ・東原のプールが有名 ・市民センター ・ビーチボールが盛ん  <b>■自然</b> ・空気が美味しい ・自然豊かで川が綺麗	<b>■公園</b> ・特色ある公園が多い  <b>■食</b> ・野菜や青梅せんべいがおいしい  <b>■その他</b> ・特急の停車駅 ・都心に行ける	<b>■アート</b> ・アートフェスティバルなど美術なことが多い!! ・芸術を愛する人が多い ・昔の映画を見られる ・吹奏楽が全国レベル	<b>■イベント</b> ・青梅大祭や青梅マラソンの観光客が多い ・花火大会  <b>■伝統</b> ・年配の方が特技をもっている ・伝統に触れやすい ・WSや体験が多い ・織物のまち青梅
問題点や課題	<b>■過疎</b> ・点在する見どころをつなぐ交通手段が乏しい! ・高齢化、空き店舗が多い ・子どもが少ない ・お店が閉まっている	<b>■居場所・遊び場</b> ・小学生の行き場が欲しい ・プリクラない! ・第3の居場所 ・自分の足で行けるところで楽しいことを ・軽食屋が少ない ・シンボル施設がない	<b>■経済</b> ・水道代が羽村市より高い  <b>■その他</b> ・本屋が少ない! ・知名度が低い ・良さが伝わらない	<b>■ホール</b> ・新ホールへの期待 ・大きいホールが欲しい ・有名な人に来てほしい  <b>■文化</b> ・文化が知られていない ・文化が広まりにくい	<b>■その他</b> ・文化条例を市民参加で ・市民会館時代の歴史

# 前回のふりかえり

## ■すずらんチーム

	まちについて	文化について
じまんポイント	<p><b>■自然・まち</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多摩川の溪流いやされる</li> <li>・公園が多い、野鳥、虫がいっぱいいる</li> <li>・何かしら名所がある</li> <li>・吹上ハナショウブ公園</li> <li>・区画整理ができています</li> <li>・近くに山、川がある</li> <li>・昭和感 レトロ！</li> <li>・地震に強い</li> </ul> <p><b>■公共施設</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図書館たくさんある</li> <li>・住友金属鉦山アリーナ</li> <li>・学童が多い</li> </ul> <p><b>■名産</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・酒蔵がある</li> <li>・青梅せんべい</li> <li>・へそまん</li> <li>・梅大福</li> </ul> <p><b>■人</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・人がステキ</li> <li>・人があたたかい</li> </ul>	<p><b>■伝統</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・織物文化を大切に</li> <li>・青梅夜具地</li> <li>・獅子舞</li> <li>・青梅の昔話が聞きたい</li> <li>・ホットマンタオル</li> </ul> <p><b>■施設・イベント</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・吉川英治記念館</li> <li>・映画の街</li> </ul> <p><b>■人</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・様々な活動をしている団体が多い</li> <li>・アーティストがたくさん住んでいる</li> </ul> <p><b>■その他</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・塩船観音</li> <li>・青梅七福神</li> <li>・梅の公園ガンバレ</li> </ul>
問題点や課題	<p><b>■交通インフラ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・青梅線が止まった時の交通手段がない</li> <li>・人口減、電車減</li> <li>・駅ごとに分断されている</li> </ul> <p><b>■居場所</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・若者が集まる場所が少ない</li> <li>・娯楽施設が少ない</li> <li>・空き家、空き店舗が多い</li> <li>→移住者増やすには？</li> <li>・人が気軽に入れる場所が欲しい</li> <li>・高齢者と若者が集まる場所ほしい</li> <li>・子育てしやすい街になってほしい</li> </ul>	<p><b>■情報</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化の情報を知りたい、情報発信が下手</li> <li>・FMラジオ局 地域情報発信</li> <li>・Instagram、Xなどで発信、HPだけでなくSNSで!!</li> <li>・自然と融合した複合施設にしてほしい</li> <li>・若者は青梅のことをよくわかっていない！</li> </ul>

# かわら版タイトル案

## ■皆さんからいただいたアイデア一覧

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| ①おへんなし新聞    | ⑪青梅街作り                              |
| ②おへんなしニュース  | ⑫New青梅                              |
| ③おへんなし      | ⑬青梅複合施設の建設                          |
| ④あっさらし！おうめ！ | ⑭青梅スケッチ～みんなの描く未来～                   |
| ⑤ささらほうさら    | ⑮OH！UME                             |
| ⑥おめえが1番！    | ⑯ONE OME                            |
| ⑦おーめ！いーね！   | ⑰Plumenade(プラム:梅+プロムナード:散歩道→プラムナード) |
| ⑧オーメいいね     | ⑱Love Harmony News                  |
| ⑨おうめじまん     |                                     |
| ⑩あおうめ青梅     |                                     |

用紙に番号を記入して、投票BOXに投函してください。  
グループワーク中にスタッフが集計し、最後に発表します！  
※票数が同じ場合は、挙手制で最終決定します。

# 本日のテーマ

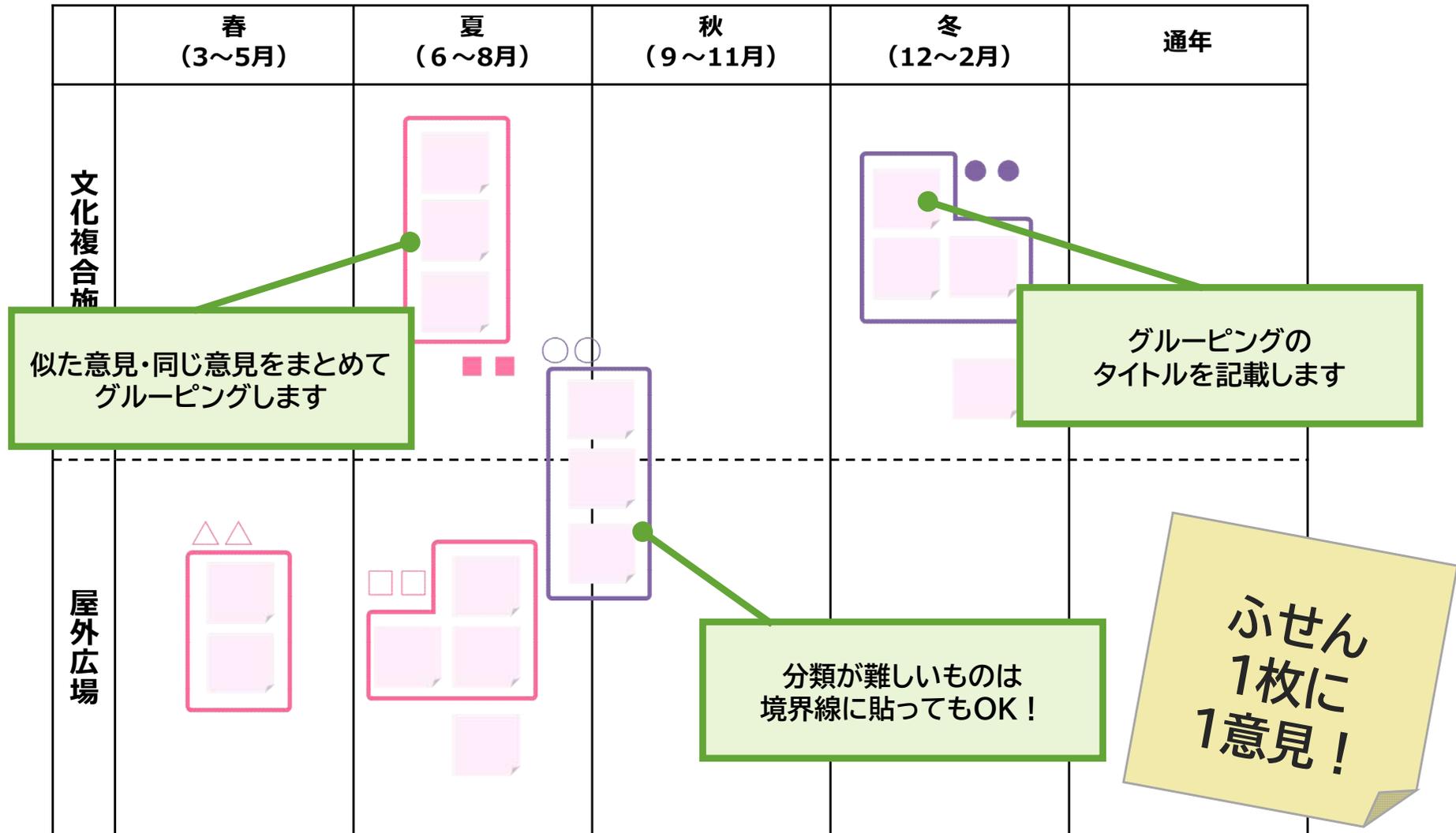
## ■新施設でやりたいこと・やってほしいこと

一年中活気に満ち溢れた青梅らしい施設となるために、どんな活動やイベントが行われていると良い？  
施設の「プロデューサー」になった気分で、ホール、大型児童センター、屋外広場、共用ロビーなど、  
様々な視点から年間のイベントスケジュールを考えてみてください！

	春 (3~5月)	夏 (6~8月)	秋 (9~11月)	冬 (12~2月)	通年
文化複合施設内					
屋外広場					

# 本日のテーマ

## ■模造紙の作り方



# 本日のテーマ

---

## ■第1回ワークショップでの主な意見

### 青梅市の魅力

- 自然が豊か
- ひとが優しい
- アートフェスティバル
- シネマネコがある
- サークル活動が盛ん
- 伝統に触れやすい
- WSや体験が多い
- 吹奏楽が全国レベル
- 青梅大祭などお祭りが多い

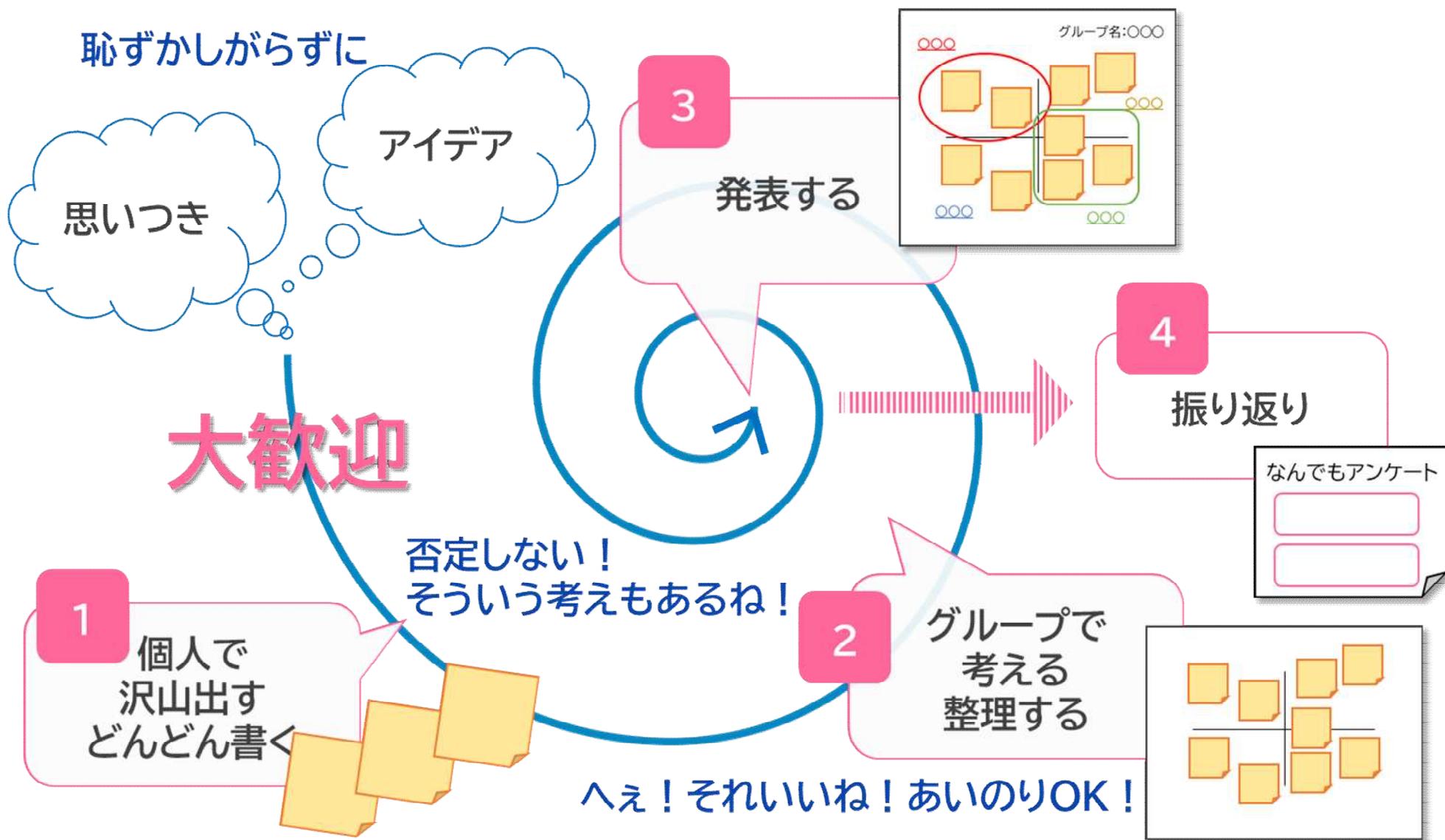
### 青梅市が抱える問題

- 障害者×アートの企画が少ない
- 国際的な実演団体との接点が少ない
- 地域アーティストとの交流、育成機会が少ない
- アウトリーチの機会が乏しい
- 発表する場が足りない
- 多世代交流の場が乏しい
- 若いひとが少ない
- 子どもの居場所が足りない
- 情報発信が足りない



魅力をさらに活かすために、問題を改善するために、新文化複合施設にできることは…？

# ワークショップの流れ



## ワークショップのお約束

---

**は** 恥ずかしがらずに、どんどん書いてみる、出してみる。

**ひ** 否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

**ふ** ふせん1枚に一意見！なるべく沢山、なるべく短く。

**へ** へえ！それ、いいね！真似してOK！便乗して発想を広げる。

**ほ** 他の人・グループの意見を聴く、褒める。

# 次回予告

いずれも13:30~15:30

回	日程	テーマ
①	4/6(土)	青梅市のまちじまん・文化じまん 
②	5/11(土)	新施設でやりたいこと・やってほしいこと 
③	6/8(土)	こんな施設・機能があったらいいな
④	7/6(土)	敷地を歩いてみよう + 専門家レクチャー(予定)
⑤	8/31(土)	使いやすい施設配置を考えよう + 専門家レクチャー(予定)
⑥	9/28(土)	まとめ&市民参画について

# 次回予告

---

## ■こんな施設・機能があったらいいな

本日のワークショップであげられた「やりたいこと・やってほしいこと」を実現するために、どんな施設や機能があったらいいか考えていただきます。

「こんなホールがほしい！」

「これぐらいの大きさの部屋がほしい！」

「市民が気軽に集えるスペースがあるといいなあ」

「おしゃべりしながら勉強できるエリアがあると学校帰りに寄りたくなる！」

「青梅市の中心拠点として、“情報発信機能”が必要！」

などなど…、たくさんのアイデアをお待ちしています！

# 何でもアンケート

## ■最後に…

本日の感想や言い足りなかったことなど、「何でもアンケート」にご記入ください。

第2回 新しい文化複合施設について考える 市民ワークショップ  
何でもアンケート

お名前： \_\_\_\_\_

1. 本日の感想をどうぞ！

2. 言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！