

「美術1」 題材内容一覧、観点別評価規準例

※鑑賞中心の題材を
表現題材として扱う場合

内容解説資料

分野	領域	題材名 (配当時間)	学習活動	目標			観点別評価規準例						学習指導要領 との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との 関連	SDGsとの 関連	
				知識及び技能	思考力、判断力、 表現力等	学びに向かう力、 人間性等	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		A表現	B鑑賞				
							知識（知）	技能（技）	発想・構想（発）	鑑賞（鑑）	表現（態表）	鑑賞（態鑑）						
表現 や 鑑賞	表現 や 鑑賞	P.16～17 見つめ、感じ取り、描く (2～4時間)	○身近なものをもつ美しさやよさに関心をもち、身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに対する自分の思いなどをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、用具の使い方などの構想を練る。 ○構図や色などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	描きたいものを形や色彩、光などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	身近なものから感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、身近なものを表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。	自分の表したいものに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに対する自分の思いなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	友達との作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、身近なものに対する作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描いた作品からさまざまな表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)				
		P.18～19 自然の形や色を見つめて (4～7時間)	○自然物の造形に関心をもち、さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色彩、質感などをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料などの構想を練る。 ○形や色彩、材料などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	自然物の美しさや特徴などを形や色彩、質感などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	自然物をよく見たり、触ったりして感じ取ったことから主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、自然の形や色を表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。	絵の具や粘土など、自然の形や色彩を表す材料や用具の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色彩、質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	自然物を表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、自然の形や色彩を表すための表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色彩を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色彩を表した作品の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)		理科		
	鑑賞 中 心	P.20～21 【体感ミュージアム】 「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏場」を鑑賞しよう (1～2時間)	○「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏場」を、聞こえてくる音や、描かれている人物どうしの会話などを想像しながら鑑賞し、よさや美しさを感じる。 ○タブレット端末などを活用し、気がついたことや人物のセリフを書き込んだり、解説動画を見たりして、見方や感じ方を広げる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	色彩や光、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	作者の表現の意図や工夫を考え、作品の見方や感じ方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、作品を鑑賞する活動に楽しく取り組む。	色彩や光などが感情にもたらす効果や、描き方の特徴、作風などをもとに、作品を全体のイメージで捉えることを理解している。			描かれている人物の状況から自分なりの物語を想像したり、作風のよさや美しさなどを感じ取ったりすることで、作者の心情や表現の意図と工夫を考えるなどして、見方や感じ方を広げている。		美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく作品をもとに自分なりの物語を想像したり、話し合ったりする鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア)イ(イ)	感動、畏敬の念				
		P.22～23 その人らしさを捉える (6～8時間)	○身近な人の表情やしぐさを見つめ、感じ取った雰囲気や感情から主題を生み出す。 ○主題をもとに、ポーズや構図、色などの構想を練る。 ○ポーズや構図、色などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	身近な人のもつ雰囲気や感情を、表情やしぐさなどから捉え、材料や用具を工夫して表す。	身近な人を見つめ、感じ取ったことをもとに主題を見つめ、その人らしさを表現する構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、身近な人を表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、材料などの性質やそれらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、身近な人を表した作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	自分の表したい雰囲気や感情に合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	身近な人の表情やしぐさを見つめ、感じ取った雰囲気や感情などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	身近な人を表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現に込めた作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近な人を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近な人を表した作品から表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	相互理解、寛容			
	表現 や 鑑賞	P.24～27 心ひかれるこの風景 (6～8時間)	○心ひかれる風景を表すことに関心をもち、風景から感じ取ったことや自分の気持ちなどから主題を生み出す。 ○主題をもとに、ポーズや構図、色などの構想を練る。 ○形や色彩、構図などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	鑑賞した作品や、身近な風景のよさを形や色彩、構図などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	風景から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、心ひかれる風景を表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	身近な風景の形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、心ひかれる風景を全体のイメージで捉えることを理解している。	自分の表したい気持ちや、描きたいイメージに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	自分が心ひかれる風景を見つめ、そのときの気持ちなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	描かれている風景の造形的なよさや美しさを感じ取り、その風景を描いた作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自分が心ひかれる風景を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく風景を描いた作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)				
		P.28～29 墨で表現する楽しさ (2～5時間)	○墨による多様な表現に関心をもち、墨ならではの効果をもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、墨の特性を生かして構想を練る。 ○墨の表現や余白の生かし方などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	作品のよさを墨の濃淡などから捉え、墨や筆の特性を生かし、工夫して表す。	作品から感じ取ったことや、墨の表現で試したことなどをもとに主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、墨で表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	墨の濃淡、かすれ、にじみなどの表現の効果や、余白の効果にもとに、墨による表現の作風を全体のイメージで捉えることを理解している。	墨の特性を生かし、意図に応じて工夫して表している。	墨の表現のさまざまな効果をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	墨の表現のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく墨の効果を生かして作品を描く表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく墨の表現のよさや美しさなどを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(イ)	我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度			
P.30～31 響き合う形と色 (4～6時間)		○抽象的な表現に関心をもち、言葉や音楽などを手がかりに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料などの構想を練る。 ○形や色彩の組み合わせ方や構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	作品のよさや表現の工夫を形や色彩などから捉え、材料や用具を工夫して表す。	作品や、音から受けた印象をもとに主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、音を絵に表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、音楽から受けた印象をイメージで捉えることを理解している。	自分の気持ちや印象に合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している。	音楽を聴いたときの気持ちや印象などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	音楽から受けた印象などを表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、音や形や色彩で表すための工夫や作者の心情について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく音楽から受けた印象などを形や色彩で表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく音楽から受けた印象などを表した作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)	音楽科				
P.32～33 材料に命を吹き込む (3～6時間)		○自然物や日用品などの造形を生かした表現に関心をもち、材料の形や材質などの特徴をもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、材料の組み合わせや構成などの構想を練る。 ○材料の組み合わせや加工などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	身の回りのものの形や色彩、質感などを捉え、特徴を生かして工夫して表す。	身の回りのものから感じ取ったことや考えたことをもとに主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、材料の特徴を捉えて作品に表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	身の回りのものの形や色彩などの特徴をもとに、材料を組み合わせたことをもとに、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。	身の回りにある自然物や日用品の特徴を生かし、それらを材料にして意図に応じて工夫して表している。	身の回りにある自然物や日用品の形や色彩、性質、質感などの特徴をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	材料を組み合わせてできた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、表現のおもしろさを生み出す工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく材料の特徴を生かし、それらを組み合わせる表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身の回りのものや身近なものの造形や質感の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	家庭科 (環境)	12			
鑑賞 中 心	鑑賞 中 心	P.34～35 版の表現を味わう (1～2時間)	○さまざまな版画作品を鑑賞し、版画ならではの表現に関心をもち、そのよさを感じる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	版画の線や面、色の重なりなどに着目して、版の表現のよさや特徴を捉える。	版の表現のよさや美しさを感じ取り、作者の意図や工夫を考え、見方や感じ方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の活動に楽しく取り組む。	版画の線や面、色の重なりなどの効果や、造形的な特徴をもとに、版で表現された作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	※ 彫り跡や色の重なりなどの効果を生かし、意図に応じて工夫して表している。	※ 版表現のさまざまな特徴からそれらの効果をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	版の表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	※ 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版画のよさを生かした表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく版の表現のよさや美しさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	※ (1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)				
		P.36～43 【体感ミュージアム】 「風神・雷神像」と「風神雷神図屏風」を鑑賞しよう (1～2時間)	○「風神・雷神像」や、さまざまな絵師が描いた「風神雷神図屏風」を鑑賞し、それぞれのよさや違いを感じる。 ○タブレット端末などを活用し、気がついたことやセリフを書き込んだり、解説動画を見たりして、見方や感じ方を広げる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	屏風の構図、彫刻の表情や動きなどから、作品の特徴を捉える。	作者の表現の意図や工夫を考え、作品の見方や感じ方を広げる。	作品の特徴や表現の工夫を考えて鑑賞する活動に楽しく取り組む。	屏風の構図、彫刻の表情、動きの効果や、造形的な特徴をもとに、日本の美術文化の特徴を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。			風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特性について考えるなどして、日本の美術文化についての見方や感じ方を広げている。		美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア)イ(イ)	我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念	社会科			
	表現 や 鑑賞	P.44～45 写真を撮る楽しさ (1～2時間)	○写真の多様な表現に関心をもち、写真の効果を生かして表したいことから主題を生み出す。 ○主題をもとに、写真の効果を生かして撮影するための構想を練る。 ○形や色彩、光、構図などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	写真の効果を生かして表したいことから捉え、表現に生かす。	写真の効果を生かして表したいことから主題を見つめ、自分なりに工夫して構想を練る。	自分の見方や感じ方を大切にして、写真で表したり、作品を鑑賞したりする活動に楽しく取り組む。	形や色彩、光、構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、写真の効果を生かして表した作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	写真の効果を生かし、意図に応じて工夫して表している。	写真による表現のさまざまな効果をもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	写真の効果を生かした表現のよさや美しさを感じ取り、表現のおもしろさを生み出す工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく写真の効果を生かして作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく写真の表現の工夫やよさや美しさ、おもしろさを感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)				
鑑賞 中 心	鑑賞 中 心	P.48～49 文字で楽しく伝える (1～2時間)	○目的に応じてデザインされた文字に関心をもち、伝えるための工夫や、デザインのよさや美しさを感じる。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を広げる。	目的に応じてデザインされた文字の特徴を、形や色彩、構成などに着目して捉える。	生活の中にある文字の工夫を考えて、デザインの役割や働きについて見方を広げる。	自分の見方や感じ方を大切にして、文字のデザインを鑑賞する活動に楽しく取り組む。	文字のデザインの形や色彩、構成などが見る人に与える効果を理解している。	※ 意図に応じて、材料や用具を工夫し、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	※ 伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさや美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	デザインされた文字から、伝達の効果や美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、生活の中のデザインの役割や働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	※ 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字のデザインに込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	※ (1)イ(イ) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度			

