

分野	領域	題材名 (配当時間)	学習活動	目標				観点別評価規準・(評価の方法)					学習指導要領との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との関連	SDGsとの関連	
				知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		A表現	B鑑賞				
							知識(知)	技能(技)	発想・構想(発)	鑑賞(鑑)	表現(態表)	鑑賞(態鑑)						
表現 や 鑑賞	P.8~11 心の中の風景を表す (4~8時間)	〇心に残る風景を表すことに興味をもち、記憶の中にある風景に、自分の気持ちをどう重ねて表すかを考えて主題を生み出す。 〇主題をもとに、形や色彩、構図などの構想を練る。 〇形や色彩、構図などを工夫して制作する。 〇完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	鑑賞した作品や、心の中の風景を形や色彩、光などから捉え、意図に応じて工夫して表す。	心の中の風景をもとに主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、心の中の風景を表したり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、心情を過して捉えた風景を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 (作品)	自分の表したい心情に合った材料や用具を選択し、意図に応じて表現方法を追求して創造的に表している。 (作品)	心に残っている風景に、自分の気持ちをどう重ねて表すかを考えて主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (ワークシート)	風景を描いた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者がどのような気持ちを重ねて描いたのかを考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に心に残っている風景に気持ちを重ねて表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)					
		P.12~15 [体感ミュージアム] 「最後の晚餐」を鑑賞しよう (1~2時間)	〇「最後の晚餐」を鑑賞し、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。 〇タブレット端末などを活用し、人物のセリフなどを書き込んだり、レオナルド以外の作家の「最後の晚餐」を鑑賞したり、解説動画を見たりして、美術文化への見方や感じ方を深める。 〇感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	構図や色彩、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	作者の考え、表現の意図や工夫をもとに、見方や感じ方を深める。	作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩などが感情にもたらす効果や、遠近感や明暗、人物の描写、造形的な特徴をもとに、レオナルドの作品やルネサンスの美術の特色やルネサンスの美術の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 (ワークシート)			レオナルドの作品やルネサンスの美術の造形的なよさや美しさを感じ取り、新たな創造を自覚した作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)			(1)ア(ア)イ(イ)		真理の探究、創造／感動、畏敬の念	社会科		
		P.16~19 空想の世界へようこそ (3~7時間)	〇空想の世界を表した表現に関心をもち、現実にはない不思議なことに想像を膨らませることで主題を生み出す。 〇主題をもとに形や色彩、材料などの構想を練る。 〇表したいイメージをもとに、材料や表現方法を工夫して制作する。 〇完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	空想の世界の表現を、形や色彩、全体のイメージなどから捉え、意図に応じて工夫して表す。	夢や想像したことから主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、空想の世界を表したり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	自分の表したい空想の世界に合った材料や用具を選択し、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 (作品)			現実にはない不思議なことに想像を膨らませることで主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (ワークシート)	空想の世界を表した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に、想像を膨らませ、空想の世界を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(イ)			
		P.20~21 あれ？どうなっているの (2~9時間)	〇目の錯覚などのしかけを使った作品に関心をもち、教室や校内に設置したら驚くこと、おもしろいことを考えることで主題を生み出す。 〇主題をもとに、形や色彩、構図などの構想を練る。 〇形や色彩、見せ方などを工夫して制作する。 〇完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩などが視覚に与える効果を理解し、意図に応じて工夫して表す。	想像したことや視覚に与える効果をもとに主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を表したり、鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩などが感情にもたらす効果や、目の錯覚による効果、造形的な特徴などをとくに、美術作品のおもしろさや驚きを全体のイメージで捉えることを理解している。 (作品)			教室や校内に設置したら驚かそうなど、おもしろいことを考えることで主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (ワークシート)	目の錯覚などのしかけを使った作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、おもしろさや意外性を感じ出す表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や色彩のトリックを使ってアイデアを練り、工夫して作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、おもしろさや意外性を感じ出す表現の工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)			
		P.22~23 形と色の挑戦 (4~8時間)	〇抽象的な表現に関心をもち、自分の感情や思いなどから主題を生み出す。 〇主題をもとに、形や色彩、材料などの構想を練る。 〇形や色彩の組み合わせ方や構成などを工夫して制作する。 〇完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	作品のよさを形や色彩、全体のイメージなどから捉え、意図に応じて工夫して表す。	自分の感情や思いなどをもとに主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、感情や思いなどを表したり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩などの組み合わせが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、描かれた感情や思いを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 (作品)			材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 (作品)	自分の感情や思いなどから主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (ワークシート)	見えにくいものを形や色彩で表した作品のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自分の感情や思いから発想を広げ、作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)		
絵や彫刻など 鑑賞 中心	P.24~26 [体感ミュージアム] 「明日の神話」を鑑賞しよう (1~2時間)	〇「明日の神話」を鑑賞し、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。 〇タブレット端末などを活用し、気がついたことを書き込んだり、作者や制作の背景などを解説動画で知りたりすることで、美術文化への見方や感じ方を深める。 〇感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、構図、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	作者の考え、表現の意図や工夫をもとに、見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。				「明日の神話」などの岡本太郎の作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取り、作者の考えや表現の意図や創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)				(1)ア(ア)イ(ア) (イ)		向上心、個性の伸長／感動、畏敬の念			
	P.27~42 日本の絵画を楽しむ 五つのキーワード (1~3時間)	〇教科書紙面に掲載されている日本の絵画作品を鑑賞し、それぞれのよさや美しさを感じ取る。 〇五つのキーワードを手がかりに、日本の美術に独特の自然観や美意識、ユーモアなどを捉えることで、日本の美術文化への見方や感じ方を深める。 〇感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、構図、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	日本の美術に独特の自然観や美意識、ユーモアなどを捉えることで、日本の美術文化への見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、構図や余白、造形的な特徴をもとに、日本の絵画作品の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 (ワークシート)			日本の絵画のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、日本の美術の自然観や美意識、ユーモアなどを考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)			(1)ア(ア)イ(ア) (イ)		我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念	社会科			
	P.43~45 ゴッホと浮世絵 (1~2時間)	〇ゴッホの描いた作品を鑑賞し、それぞれのよさや美しさを感じ取る。 〇ゴッホの作品に浮世絵が与えた影響を、解説動画を鑑賞するなどして捉え、日本と西洋の美術文化への見方や感じ方を深める。 〇感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、構図、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	ゴッホの表現の意図や工夫から、日本の美術が西洋の画家たちにも与えた影響を考え、見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、浮世絵やゴッホの作品の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。 (ワークシート)			日本や西洋の美術作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取り、浮世絵がゴッホに与えた影響について考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)			(1)ア(ア)イ(イ)		真理の探究、創造／我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度／感動、畏敬の念	社会科			
	P.46~47 環境とともに生きる彫刻 (1~2時間)	〇自然や公園の中などに置かれた彫刻を鑑賞し、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。 〇感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、材料などに着目して、設置された環境との関係などから作品の特徴を捉える。	設置された環境をもとに、作者の表現の意図や工夫を考え、見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、作品と周囲の環境との関係を全体のイメージで捉えることを理解している。 (作品)			※材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 (作品)	※作品を置く環境などを意識することで主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (ワークシート)	自然や公園の中などに置かれた彫刻の造形的なよさや美しさを感じ取り、彫刻と場所との関係から、作品と環境との調和について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	※美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に環境との調和などを意識して作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	※(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(ア)	社会参画、公共の精神		11、13	

「美術2・3」 題材内容一覧、観点別評価規準

内容解説資料

分野	領域	題材名 (配当時間)	学習活動	目標			観点別評価規準・(評価の方法)						学習指導要領との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との関連	SDGsとの関連	
				知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		A表現	B鑑賞				
							知識(知)	技能(技)	発想・構想(発)	鑑賞(鑑)	表現(態表)	鑑賞(態鑑)						
表現 や 鑑賞	P.48～49 躍動感を捉える (4～8時間)	○躍動感を捉えた表現に関心をもち、人の動きをじっくり観察することから主題を生み出す。 ○主題をもとに、ポーズや構図などの構想を練る。 ○針金や粘土などの特性を生かし、工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	人の動きを形や色彩、全体のイメージなどから捉え、意図に応じて工夫して表す。	人の動きを見つめて感じたことや考えたことをもとに主題を表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を表現したり、鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、躍動感を全体のイメージで捉えることを理解している。(作品)	針金や粘土、絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。(作品)	人の動きをじっくり観察することから主題を生み出し、躍動感が伝わるように単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。(ワークシート)	躍動感を捉えた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、躍動感を表すための表現の工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に人の動きを捉え、躍動感が伝わるように作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に躍動感を表すための表現の工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)				保健体育科	
		○漫画表現の特徴や作品ごとの表現の違いを考えながら作品を鑑賞し、作者の表現の意図や工夫を感じ取る。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	漫画の線や文字、構図などに着目して、表現の特徴や効果などを捉える。	漫画表現の特徴や効果を感じ取り、見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	漫画の線や文字、構図などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、漫画の表現を全体的に理解している。(作品)	※材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。(作品)	※自分の表したいテーマを漫画表現でどう効果的に表すかを考えることで主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。(ワークシート)	漫画表現の特徴や造形的なよさや美しさを感じ取り、読者を作品の世界に引き込むための工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	※美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に漫画表現の特徴を効果的に使って表す表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に漫画表現の世界に引き込むための漫画表現の工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	※(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(イ)					
		○アニメーション作品のよさや美しさに関心をもち、アニメーションの効果を生かして表したいことから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料、構成などの構想を練る。 ○形や色彩、材料、構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩、材料などからアニメーションの特徴を捉え、意図に応じて工夫して表す。	アニメーションの効果を生かして表したいことをもとに主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、アニメーションをつくり、鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、アニメーションの表現の特徴を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。(作品)	自分の表したい表現に合った材料や用具を選択し、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。(作品)	アニメーションの効果を生かして表したいことから主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。(ワークシート)	アニメーション作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、アニメーションで表すための表現の工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にアニメーションの効果を生かして作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、アニメーションとして表すための表現の工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)					
		○自画像など自分を表した作品に関心をもち、今の自分や将来の自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、構図などの構想を練る。 ○形や色彩、構図などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	表したい自分を形や色彩、イメージなどから捉え、意図に応じて工夫して表す。	自分を見つめて考えたことをもとに主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の見方や感じ方を深めながら、自分を表現したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自分を表現することを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。(作品)	自分の表したい表現に合った材料や用具を選択し、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。(作品)	今の自分や将来の自分を深く見つめ感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。(ワークシート)	自己を表現した作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いや表現の工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に今の自分や将来の自分をテーマに自分を作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作者の思いや表現の工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)ア(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(ア)イ(イ)		向上心、個性の伸長 /よりよく生きる喜び			総合的な学習
鑑賞 中心	P.60～67 【体感ミュージアム】 「ゲルニカ」を鑑賞しよう (1～2時間)	○「ゲルニカ」を鑑賞し、作者の表現の意図や作品に込めた思いを感じ取る。 ○タブレット端末などを活用し、作品に気づいたことなどを書き込んだり、作品の描かれた背景や作者について調べたりして、作品や美術文化への見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や構図、色彩、作風などに着目して、作品の特徴を捉える。	主題をもとに、表現の意図や工夫を考え、見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、作品を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、ピカソが「ゲルニカ」に託した思いなどを全体で理解している。(ワークシート)	「ゲルニカ」や、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品がつけられた背景などをもとに、作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	(1)ア(ア)			国際理解、国際貢献 /生命の尊さ/感動、畏敬の念	社会科	16			
		○メッセージを広く伝えるデザインに関心をもち、メッセージを伝える目的や伝える相手、内容や社会との関わりなどから主題を生み出す。 ○主題をもとに、作品形態や構成、配色やコピーなどの構想を練る。 ○形や色彩、材料、構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩などが見る人に与える効果を理解し、見直しをもって表す。	伝えたい内容について考えたことをもとに、効果的な表現の構想を練る。	自分の考えや見方を深めながら、デザインの構想を練ったり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、構成などが見る人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、伝達のデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。(作品)	意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。(作品)	メッセージを伝える目的や伝える相手、内容や社会との関わりなどから主題を生み出し、絵や文字などの組み合わせの効果や、わかりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。(ワークシート)	ポスターなど、メッセージを伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、効果的にメッセージを伝える工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品の調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、効果的にメッセージを伝える工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)イ(イ) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)		公正、公平、社会正義 /社会参画、公共の精神/国際理解、国際貢献/自然愛護	国語科	4、5、6、7、10、13、14、16	
鑑賞 中心	P.74～75 印象に残る映像表現 (1時間)	○映像で情報を伝える作品に関心をもち、映像表現ならではの特徴や効果などを考え、見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、光、イメージなどに着目して、映像表現の特徴や効果などを理解する。	映像表現の特徴や効果について見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、映像表現を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、映像で表現された作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。(ワークシート)	映像表現のよさや美しさなどを感じ取り、映像ならではの表現の特性や効果を生かして情報を伝える工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、映像表現の効果を生かして情報を伝える工夫について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、映像表現の効果を生かして情報を伝える工夫について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)ア(イ)イ(ア)			相互理解、寛容/公正、公平、社会正義					
		○ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインに関心をもち、情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、構成などの効果的なデザインの構想を練る。 ○形や色彩、構成などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩などが見る人に与える効果を理解し、見直しをもって表す。	伝える内容や目的、わかりやすさなどから主題を生み出し、効果的な表現の構想を練る。	自分の考えや見方を深めながら、デザインの構想を練ったり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩などが見る人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、伝わりやすさ、わかりやすいデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。(作品)	意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。(作品)	情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、形と色彩の組み合わせの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。(ワークシート)	ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、情報をわかりやすく伝えるための工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に伝える内容や目的、わかりやすさなどを考えてデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にピクトグラムなどの調和のとれた美しさを感じ取り、情報をわかりやすく伝えるための工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)イ(イ) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)		思いやり、感謝/社会参画、公共の精神		10、11	
表現 や 鑑賞	P.78～79 季節感のある暮らし (3～8時間)	○季節感を取り入れてきた日本の文化に関心をもち、構成や装飾の目的や条件などをもとに、四季折々の動植物や天候などから主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料などの構想を練る。 ○材料の特性を生かし、形や色彩などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩、材料などが見る人や使う人の感情に与える効果を理解し、意図に応じて見直しをもって表す。	季節感や、四季の風物から考えたことをもとに主題を生み出し、心豊かな表現の構想を練る。	自分の考えや見方を深めながら、季節感を取り入れた作品の構想を練ったり、鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、表された季節感を全体のイメージで捉えることを理解している。(作品)	意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。(作品)	季節感を表した作品の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、季節感がどのように作品に取り入れられているかについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。(ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に四季折々の動植物や天候などをとらえて、デザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に季節感を表した作品の美しさなどを感じ取り、季節感が作品にどのように取り入れられているかについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	(1)イ(ア) (2)ア(ア)(イ)	(1)ア(イ)イ(ア)イ(イ)		郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度	国語科			
		○ユニバーサルデザインに関心をもち、多くの人にとっての使いやすさや安全性について考え、見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、材料などに着目して、ユニバーサルデザインの特徴や役割を捉える。	使う人の立場に立って考え、デザインの特徴や働きについて見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、ユニバーサルデザインを鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料などが使う人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、多くの人にとっての使いやすさや安全性が考えられたデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。(作品)	※意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しをもって創造的に表している。(作品)	※日用品を調べるなどして、多くの人にとっての使いやすさや安全性を考慮することで主題を生み出し、使いやすさや安全性、機能性と美しさの調和などを総合的に考えて、表現の構想を練っている。(ワークシート)	※美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人にとっての使いやすさや安全性を考慮してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にユニバーサルデザインの目的や機能との調和のとれた美しさを感じ取り、デザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にユニバーサルデザインの役割や働きを考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(振り返り)	※(1)イ(ウ) (2)ア(ア)	(1)ア(イ)イ(ア)		思いやり、感謝/公正、公平、社会正義/社会参画、公共の精神		3、9、10、11	

分野	領域	題材名 (配当時間)	学習活動	目標			観点別評価規準・(評価の方法)						学習指導要領との関連		道徳との関連 (関連する内容項目)	他教科との 関連	SDGsとの 関連
				知識及び技能	思考力、判断力、 表現力等	学びに向かう力、 人間性等	知識・技能		思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度		A表現	B鑑賞			
							知識(知)	技能(技)	発想・構想(発)	鑑賞(鑑)	表現(態表)	鑑賞(態鑑)					
工芸など	中心	P.82～83 防災のデザイン (1～2時間)	○防災のためにデザインされた作品に関心をもち、作者の工夫や、防災におけるデザインの役割について考え、見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、材料などに着目して、防災のデザインの特徴や役割を捉える。	目的や状況に応じた防災のデザインの役割や働きについて見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、防災のデザインを鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料などが使う人にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、防災のためのデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 (ワークシート)	/	/	防災のためにデザインされた作品の目的や機能との調和のとれた美しさを感じ取り、目的や状況に応じたデザインの役割や働きについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	/	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に防災のためのデザインの目的や機能との調和のとれた美しさを感じ取り、デザインの役割や働きを考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(イ)イ(ア)	社会参画、公共の精神		3、11	
		P.84～85 あかりがつくる空間 (4～10時間)	○さまざまなあかりのデザインに関心をもち、設置する場所や使う目的、生活との関わりなどの条件をもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、材料による光の透け方や漏れ方などを考えながら効果的なデザインの構想を練る。 ○材料の特性を生かし、形や色彩などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩、材料、光が見る人や使う人に与える効果を理解し、見通しをもって工夫して表す。	設置する場所や使う目的、生活との関わりから主題を生み出し、効果的な表現の構想を練る。	自分の考えや見方を深めながら、デザインの構想を練ったり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光が見る人や使う人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、あかりのデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 (作品)	意図に応じて材料や用具、表現方法などを創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。 (作品)	設置する場所や使う目的、生活との関わりなどから主題を生み出し、光の効果や使いやすさや機能、美しさなどの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。 (ワークシート)	さまざまなあかりの目的や機能との調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、生活における光の働きについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に光の効果を考え、材料の特徴を生かして、設置する場所や使う目的に合うあかりをつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)イ(ウ) (2)ア(ア)イ	(1)ア(イ)イ(ア)	技術・家庭科(技術)			
		P.86～87 形や材料で比べる (1～2時間)	○カップのデザインに関心をもち、使う場面や目的による材料や形の違いなどを考える。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や材料、質感などに着目して、カップのデザインの特徴を捉える。	使う場面や目的に応じたデザインの役割や働きについて見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、カップのデザインを鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料などが使う人に与える効果や、さまざまなカップの機能性と美しさ、造形的な特徴をもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。 (ワークシート)	/	/	さまざまなカップの目的や機能との調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、使う場面や目的に応じてどのように工夫されているかについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	/	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にさまざまなカップのよさや美しさを感じ取り、使う場面や目的に応じてどのように工夫されているかについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(イ)イ(ア)				
		P.88～91 地域の魅力を表すパッケージ (3～9時間)	○地域の魅力を表したデザインに関心をもち、自分が住む地域の魅力から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出す。 ○主題をもとに、形や色彩、材料などの効果的なデザインの構想を練る。 ○形や色彩、材料などを工夫して制作する。 ○完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	形や色彩、材料などが見る人や使う人に与える効果を理解し、見通しをもって表す。	地域の魅力から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出し、効果的な表現の構想を練る。	自分の考えや見方を深めながら、デザインの構想を練ったり、作品を鑑賞したりする活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料などが見る人や使う人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、地域の魅力を表したデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 (作品)	意図に応じて材料や用具、表現方法などを創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。 (作品)	自分の住む地域の魅力から感じ取ったことや考えたことをもとに主題を生み出し、形や色彩、材料の組み合わせの効果や、機能と美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 (ワークシート)	お土産のパッケージやキャラクターなどの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、デザインする意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に自分が住む地域の魅力を表すパッケージをデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)イ(ア)イ(イ)ウ (2)ア(ア)イ	(1)ア(イ)イ(ア)	郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度	数学科	8	
		P.92～93 憩いの場をつくる (1～2時間)	○人々が利用しやすいように設計された公共施設などのデザインの工夫を感じ取り、社会におけるデザインの役割や働きなどを考え、見方や感じ方を深める。 ○感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心をもち、作品の見方を深める。	形や色彩、材料、光などが使う人に与える効果を理解し、公共施設のデザインの特徴を捉える。	社会におけるデザインの役割や働きについて見方や感じ方を深める。	自分の見方や感じ方を深めながら、公共施設を鑑賞する活動に主体的に取り組む。	形や色彩、材料、光などが生活する人に与える効果や、公共施設のさまざまな特徴をもとに、空間としてのデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 (ワークシート)	/	/	公共施設のデザインの調和のとれた洗練された美しさや使いやすさの工夫などを感じ取り、社会におけるデザインの役割や働きについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (ワークシート)	/	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に公共施設のデザインのよさや美しさ、工夫などを感じ取り、社会におけるデザインの役割や働きについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 (振り返り)	(1)ア(イ)イ(ア)	思いやり、感謝/公正、公平、社会正義/社会参画、公共の精神		3、8、9、11	