

学期	月	字数	単元	観点別評価規準				主な評価方法	
				主体的に学習に取り組む態度	思考力・判断力・表現力				知識・技能
					話すこと・聞くこと	書くこと	読むこと		言語に対する知識・理解
1 学期	4	1	詩 世界は美しいと	進んで語感を磨き、友達の考えや今までの学習を生かして詩の解釈や朗読をしようとしている。			詩に用いられている語句や表現に着目して考えている。	理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。	<ul style="list-style-type: none"> ・グループでの朗読 ・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト
			6 小説 握手	粘り強く物語の展開のしかたを捉え、学習課題に沿って作品を批評したり、考えたことを伝え合ったりしようとしている。			文章の種類を踏まえて、物語の展開のしかたなどを捉えようとしている。 →「現在」と「回想」の部分を読み分け、物語の展開のしかたの効果について考えている。 文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えようとしている。 →文章の内容に沿って登場人物の生き方や価値観を読み取り、自分の知識や経験と比較しながら考えている。	理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしようとしている。 →時間・場所など、「現在」と「回想」の部分を読み分けるポイントとなる語句や、登場人物の心情や人物像を表す言葉、比喩表現などに着目している。	
		1	話す聞く 評価しながら聞く	聞き取った内容や表現のしかたを進んで評価し、今までの学習を生かしてメモしようとしている。	目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝える内容を検討している。 →自分の意見と根拠を明確にし、相手の立場から予想される反論についても考えている。 話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現のしかたを評価して、自分の考えを広げたり深めたりしている。 →立場ごとの主張と根拠、共通点と相違点を整理してメモを取り、根拠の適切さや自分の考えとの違い、取り入れたい表現などを伝え合っている。		情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている →根拠としている情報について、事実関係や裏付けなどに注意して聞いている。	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート 	
		5	2 古文 学んで時に之を習ふ―「論語」から	人間、社会、自然などについて積極的に自分の意見を持ち、今までの学習を生かして朗読したり考えを伝え合ったりしようとしている。		自分なりのものの見方や考え方が効果的に伝わるように、構成や描写を工夫して書いている。	文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →孔子の人間の生き方に関する考えを、自分の生き方や生活と関連づけて考えている。	歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 →教材文を参考に歴史的背景を押さえ、教材の書き下し文や訓読文を読むことを通して、「論語」の世界に親しんでいる。 情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 →情報の発信日時、発信源、情報の目的などの観点から、情報の信頼性を確認している。	<ul style="list-style-type: none"> ・グループでの朗読 ・ワークシート ・テストでの読解 ・修学旅行記の作成 ・漢字テスト
		2	情報整理のレッスン 情報の信頼性	学習課題に沿って情報の信頼性の確かめ方を理解し、積極的に使おうとしている。					
		1	漢字 熟語の読み方 漢字に親しもう1	学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。				第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 →漢字の音訓や、熟語における音訓の組み合わせに注意して、漢字を読んだり書いたりしている。	
			3 論説文 作られた「物語」を超えて	進んで文章の構成や論理の展開のしかたについて評価し、情報と情報の関係について深めた理解を生かして、文章にまとめようとしている。			文章の種類を踏まえて、論理の展開のしかたなどを捉えている。 →論説の特性を踏まえ、原因と結果、意見と根拠、具体と抽象などの関係に着目して、論理の展開のしかたを図式化するなどして捉えている。 文章の構成や論理の展開、表現のしかたについて評価している。 →原因と結果、意見と根拠、具体と抽象などの関係に着目して、それらが文章の中で無理なく結び付いているかを確かめながら、自分の考えをまとめていく。	具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →ゴリラの事例と人間社会の話に着目して、具体と抽象の関係を理解している。	

	4	書く 修学旅行記を編集 する	進んで文章の種類を選択し、学習の見 通しをもって情報を編集し文章にまと めようとしている。	→立場ごとの主張と根拠、共通点と相違点を整理し てメモを取り、根拠の適切さや自分の考えとの違 い、取り入れたい表現などを伝え合っている。	目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決 め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたい ことを明確にしている。 →修学旅行で心に残った出来事から題材を選び、そ の題材に関する情報や図表、写真を集め、出典を明 らかにして記事の中で活用している。 文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるよ うに論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫し ている。 →担当した記事の内容が効果的に伝わる文章の種類 を選択し、その種類に合わせた文章の構成や表現を 工夫している。		文章の種類とその特徴について理解を深めている。 →随筆、物語、報道文など、さまざまな種類の文章があるこ とを理解している。	
6	1	思考のレッスン 具体化・抽象化	具体と抽象の関係について積極的に理 解し、学習した内容を生かして課題に 取り組もうとしている。				具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めてい る。 →具体と抽象の関係にある論理の展開のしかたや、抽象と具 体の程度を捉えながら読んだり書いたりしている。	・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト ・スピーチ
	4	説得力のある構成 を考えよう スピーチで社会に 思いを届ける	相手を説得できるように粘り強く論理 の展開などを考えて話の構成を工夫 し、今までの学習を生かして自分の考 えを話そうとしている。	目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決 め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え 合う内容を検討している。 →話す目的や相手を明確にし、相手の立場に立っ て、伝える必要がある情報を選んでいる。 自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるよ うに論理の展開などを考えて、話の構成を工夫して いる。 →興味を引く導入や明確な主張、聞き手が納得でき る根拠や提案の設定、適切な説明の順序などを考え て、話を構成している。			情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 →情報の発信者・出典、調査方法、情報の数などが適切か確 認して、必要な情報を集めている。	
	1	漢字に親しもう2	学習課題に沿って、積極的に漢字を読 んだり書いたりしようとしている。				第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字 の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されてい る漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 →文や文章の中で漢字を読んだり書いたりすることに慣れて いる。	
	1	文法への扉1 すいかは幾つ必 要？	助詞や助動詞の働きなどを進んで振り 返り、今までの学習を生かして練習問 題に取り組もうとしている。				単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照 応など文の構成について理解するとともに、話や文章の構成 や展開について理解を深めている。 →既習の文法事項が、日常の会話や文章を見直したり文の表 現効果を考えたりする際のポイントになることを理解してい る。	
	3	実用的な文章を読 もう 報道文を比較して 読もう	積極的に情報の信頼性の確かめ方を 使って読み、学習したことを踏まえて 実生活への生かし方を考えようとして いる。また、文章の構成や論理の展 開、表現のしかたについて進んで評価 し、学習課題に沿って報道の文章を比 較し、考えをまとめようとしている。		目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決 め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたい ことを明確にしている。 →観点ごとに情報を整理し、着眼的を参考に情報の 客観性や信頼性を確認しながら表にまとめている。	文章を批判的に読みながら、文章に表れているもの の見方や考え方について考えている。 →事実や事例の選び方、取り上げ方や語句の選び方 に着目して文章を読み、書き手の思惑や意図につい て考えている。 文章の構成や論理の展開、表現のしかたについて評 価している。 →読み手に必要な情報を過不足なく伝えているか、 読み手の状況に合わせた言葉や表現を使っている か、不親切で誤解を招く表現になっていないかなど の点に着目して文章を読み、課題に取り組んでい	情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 →実用的な文章の資料ごとに、情報の発信者・発信時・発信 目的を確認している。	

	7	<p>3 俳句の可能性 俳句を味わう</p> <p>1 言葉を選ぼう もっと「伝わる」 表現を目指して</p> <p>1 言葉 1 和語・漢語・外来 語</p> <p>1 読書を楽しむ</p> <p>1 読書案内 「私の一冊」を探 しにいこう 羊と鋼の森</p>	<p>進んで文章の種類とその特徴について理解し、学習課題に沿って、鑑賞文を書いたり俳句を創作したりしようとしている。</p> <p>時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて進んで理解し、試行錯誤しながら相手や場面によって言葉を選んで話そうとしている。</p> <p>進んで和語・漢語・外来語を理解し、今までの学習を生かして相手や場面に応じて適切に使い分けようとしている。</p> <p>進んで読書の意義と効用について理解し、見通しをもって読書を楽しむ活動に参加しようとしている。</p> <p>進んで読書の意義と効用について理解し、今までの学習を生かして本を選んだり読んだことを書評などにまとめたりしようとしている。</p>		<p>多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。</p> <p>→伝えたいことが効果的に伝わる構成（語順）を考えて、俳句を創作している。</p> <p>表現のしかたを考えるなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。</p> <p>→自分の思いや考えがわかりやすく伝わるように、語句や表現を工夫して俳句を創作している。</p>	<p>文章の構成や表現のしかたについて評価している。</p> <p>→語句の選び方や表現のしかたに着目して俳句を読み、評価している。</p> <p>文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <p>→登場人物の生き方、作品に描かれた時代、社会状況などの観点から、自分の考えを書評にまとめている。</p>	<p>理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>→俳句で使われている語句の意味を理解したり、豊かなイメージを喚起する効果的な語句に着目したりしている。</p> <p>文章の種類とその特徴について理解を深めている。</p> <p>→俳句の形式とその特徴について理解し、俳句を創作している。</p> <p>時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解している。</p> <p>→古典や近代文学、年配の人との会話の例などの中から、自分たちの世代とは異なる言葉の使い方を見つけている。</p> <p>理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、和語、漢語、外来語などを使い分けることを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>→和語・漢語・外来語について理解し、相手や場面に応じて適切に使い分けている。</p> <p>自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p> <p>→さまざまな読書の楽しみ方について理解し、読書活動を通して、読書の楽しさや意義を発見している。</p> <p>自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解しようとしている。</p> <p>→本のさまざまな探し方について理解し、興味をもてそうな本を見つけている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・グループ活動 ・ワークシート ・テストでの読解 ・俳句の作成 ・読書案内の作成 ・作文
2 学 期	9	<p>3 詩 挨拶 一原爆の写真によ せて</p> <p>5 小説 故郷</p> <p>2 話す聞く 聞き上手になろう 質問で相手の思い に迫る</p>	<p>詩の構成や表現のしかたについて積極的に評価し、学習課題に沿って読み深めた詩について、感じたことや考えたことを伝え合おうとしている。</p> <p>粘り強く文章を批判的に読み、今までの学習を生かして小説を批評したり、自分の考えをまとめたりしようとしている。</p> <p>粘り強く話の展開を予測しながら聞き、今までの学習を生かして質問したり評価を述べたりしようとしている。</p>	<p>話の展開を予測しながら聞き、聞き取った内容や表現のしかたを評価して、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p> <p>→自分の知識や経験などと結び付けながら話を聞き、対談の中で、相手の思いに迫ることができた質問や話を豊かに展開させた応答は、どのようなものだったか捉えている。</p>		<p>詩の構成や表現のしかたについて評価している。</p> <p>→詩に用いられている比喻や象徴的な表現の効果について自分の考えをまとめている。</p> <p>詩を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <p>→現代社会の状況と重ね合わせながら詩を読み深め、作者の思いや考えに対して自分の考えをまとめている。</p> <p>文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</p> <p>→自分の知識や経験と比べたり、語り手や人物の立場、時代背景などを変えて読んでみたりして、作品のもつ特性や価値を探っている。</p> <p>文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p> <p>→「私」が考えている「希望」や望む社会の在り方などについてどう考えるか、根拠に基づいて自分の意見を述べている。</p>	<p>理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>→比喻や象徴的な表現に着目し、文脈の中での意味を考えている。</p> <p>自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p> <p>→文学作品を読むことが、自分の人生や自分が生きている社会について深く考えるきっかけとなることに気づいている。</p> <p>敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使っている。</p> <p>→話し手や聞き手が、対談の中で、適切な言葉遣いをしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト

	2	推敲 論理の展開を整える	目的や意図に応じた表現になっているかを粘り強く確かめ、情報と情報との関係の知識を生かして推敲しようとしている。		目的や意図に応じた表現になっているかなどを確かめて、文章全体を整えている。 →課題に沿って文章を推敲し、論理の展開を整えている。		具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →「具体と抽象」、「事実と意見」、「意見と根拠」について既習した内容を振り返りながら課題に取り組んでいる。	
	2	言葉2 慣用句・ことわざ・故事成語	積極的に慣用句やことわざ、故事成語を理解し、今までの学習を生かして短文を作ったり調べたりしようとしている。				理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、慣用句や四字熟語などについて理解を深め、話や文章の中で使うとともに、語感を磨き語彙を豊かにしている。 →慣用句を使って短文を作ったり、ことわざや故事成語を調べたりしている。	
10	1	漢字2 漢字の造語力	学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。				第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 →漢字の造語力を意識しながら、漢字を読んだり書いたりしている。	<ul style="list-style-type: none"> ・グループ活動 ・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト ・話し合い活動
	3	論説文 人工知能との未来 人間と人工知能と 創造性	積極的に二つの文章を批判的に読み、学習課題に沿って自分の考えを文章にまとめようとしている。			文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。 →二つの文章を比較して共通点や相違点を表にまとめ、それを基に、話し合っている。 文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →自分の立場を明確にし、根拠となる事実を引用するなどして、自分の意見を書いている。	情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。 →自分の知識や経験と比べ、筆者の意見や根拠に納得できるかどうか検討しようとしている。	
	2	書く 多角的に分析して 書こう 説得力のある批評文を書く	粘り強く表現のしかたを考えたり資料を適切に引用したりし、学習の見通しをもって批評文を書こうとしている。		文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。 →観点を決めて問いと考えを書き出し、表にまとめるなどして分析している。 表現のしかたを考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。 →自分の意見を支える根拠となる資料を引用するなどして構成を考え、批評文を書いている。		具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →具体的な題材を基に、その価値についてまとめている。	
	1	漢字に親しもう4	学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。				第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 →文や文章の中で漢字を読んだり書いたりすることに慣れている。	
	1	話す聞く 話し合いを効果的に進める	積極的に進行のしかたを工夫し、学習したことを生かして効果的な話し合いについて考えようとしている。	進行のしかたを工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。 →話し合いの目的や進み具合など展望をもって効果的に話し合う工夫を考えている。			具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →全体に関わる大きな論点から、具体的な論点へと話し合いを進める方法を考えている。	
11	4	話す聞く 合意形成に向けて 話し合おう 問題解決のために 会議を開く	合意形成に向けて粘り強く考えを広げたり深めたりし、学習の見通しをもって話し合おうとしている。	進行のしかたを工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。 →提案を分類・整理し、観点を決めて検討したり、互いの意見の長所を生かしたりして話し合っている。			具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →複数の発言の共通点を結び付けて、一つの提案にまとめている。	<ul style="list-style-type: none"> ・グループ活動 ・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト ・話し合い活動

	1	詩 初恋	進んで語感を磨き、今までの学習を生かして朗読したり自分の考えを述べたりしようとしている。			詩の構成や展開、表現のしかたについて評価している。 →一文語定型詩の構成や場面の展開に注意して、表現された情景や心情を想像している。	理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き、語彙を豊かにしている。 →言葉の響きやリズムを味わいながら朗読している。		
	1	和歌の世界 古今和歌集 仮名序	進んで古典の世界に親しみ、今までの学習を生かして朗読しようとしている。				歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 →「和歌の世界」を読んだり、「仮名序」を朗読して比喩的な効果を確認したりしながら、和歌に対する古人の思いを捉えようとしている。		
	2	君待つと一万葉・古今・新古今	進んで和歌の表現のしかたについて評価し、見通しをもって鑑賞文を書こうとしている。			和歌の表現のしかたについて評価している。 →心情や情景、和歌の表現方法などについて自分の考えをもっている。	歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 →三つの歌集の歌を比較したり朗読したりして、それぞれの作者の心情や情景を想像している。 長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。 →気に入った言葉や表現の効果などに気づき、引用している。		
	4	夏草―「おくのほそ道」から	人間、社会、自然などについて進んで自分の意見を持ち、今までの学習を生かして発表したり文章にまとめたりしようとしている。	文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。 →自分の思いを表現するのにふさわしい文章の種類を選び、相手の状況を踏まえて構成を工夫してメッセージを書いている。	文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →芭蕉の「旅」についての考えを読み取り、現代の「旅」がもつ意味と比較している。 →芭蕉が見たものや感じたことを想像している。	歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 →作者や作品について興味を持ち、俳句と地の文との関係に注意しながら朗読している。 長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。 →古典の言葉を引用して鑑賞文やメッセージを書いている。			
12	3	論説 誰かの代わりに	人間、社会、自然などについて進んで自分の意見を持ち、今までの学習を生かして、理解したことや考えたことについて討論したり文章にまとめたりしようとしている。			文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →文章を批判的に読み、友達と意見を交換しながら、筆者の考えについて自分の考えをまとめている。	理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、慣用語や四字熟語などについて理解を深め、話や文章の中で使うとともに、和語、漢語、外来語などを使い分けることを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 →抽象的な概念を表す語句を辞書で調べたり、文脈上での意味を確認したりしながら、文章を読んでいる。	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト ・意見文 ・小論文 	
	2	書く 情報を読み取って文章を書こう グラフを基に小論文を書く	論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえて粘り強く推敲し、学習の見通しをもって小論文を書こうとしている。	論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。 →資料から読み取ったことと考えとの関連などについて、改善点を助言し合って推敲している。		具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →具体的な情報を基に、着眼点を決めて分析し、自分の考えをまとめている。			
	1	漢字3 漢字のまとめ 漢字に親しもう5	学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。				第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 →文や文章の中で漢字を読んだり書いたりすることに慣れている。		
	1	文法への扉② 「ない」の違いがわからない？	単語の活用、助詞や助動詞などの働きについて進んで理解し、これまでの学習を生かして課題に取り組もうとしている。				単語の類別について理解するとともに、単語の活用、助詞や助動詞などの働きについて理解している。 →「ない」の違いについて品詞や働きの違いを文章の中で理解している。		
	1	読書に親しむ 本は世界への扉	進んで読書の意義と効用について理解し、今までの学習や経験を生かして、ノンフィクションを読んで考えたことをまとめようとしている。			文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →読書を通して、考えたことや気づいたことを読書ノートに書いたり、「私のおすすめ」として紹介したりしている。	自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。 →二つのノンフィクションを読み、読書によって、さまざまな状況に生きる人々やそこで活動する人々について知ったり、読書が自分の生き方を支えてくれることに気づいたりする。		

3 学 期	1	3	随筆 温かいスー プ	人間、社会、自然などについて進んで自分の意見を持ち、今までの学習や経験を生かして批評したり考えを伝え合ったりしようとしている。			文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →自分の生き方と作品に表現された考え方を比較して、「国際性」とは何か自分の考えをまとめている。	自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。 →文章に表現された人と人との関係を通して、国際性とは何かを読み取ったり、読書が自分の生き方や社会について考えるきっかけとなることに気づいたりしている。	・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト	
		2	詩 わたしを束ね ないで	詩を読んで進んで考えを広げたり深めたりし、今までの学習を生かして、作品の価値や自分の可能性について考えをまとめようとしている。			詩を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →詩に描かれた情景や作者の思いを想像しながら、社会状況や人間の生き方について考えている。	理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている。 →言葉の使われ方や表現の特色に気をつけながら詩を朗読している。		
	2	6	三年間の歩みを振り返ろう 冊子にまとめて、 発表会をする	粘り強く言葉を選んだり構成を工夫したりし、今までの学習を生かして、文章にまとめたり、友達の発表を聞いて質問したり評価したりしようとしている。	場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。 →相手を意識して敬語を適切に使い、自分の考えがわかりやすく伝わるように構成を考えて発表している。	文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。 →自分の考えや思いがわかりやすく伝わるように構成や内容を考えて冊子を作っている。	理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、慣用句や四字熟語などについて理解を深め、話や文章の中で使うとともに、和語、漢語、外来語などを使い分けることを通して、語感を磨き語彙を豊かにする。 →目的や相手を意識して言葉を選び、冊子をまとめようとしている。 敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使っている。 →相手や場を意識しながら適切な言葉を選び、自分の考えを伝えている。	第2学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字の大体を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字について、文や文章の中で使い慣れている。 →音訓や部首などに気をつけて、これまでに学習した漢字を読んだり書いたりしている。	・ワークシート ・テストでの読解 ・漢字テスト	
	1	漢字 漢字に親し もう6	学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。							
	3	4	学習を振り返ろう	粘り強く文章や資料を読み取り、今までの学習を生かしてそれぞれの学習課題に取り組もうとしている。	自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫している。 →目的や意図に応じて自分の考えが伝わるように表現のしかたを工夫している。 場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。 →自分の考えがわかりやすく伝わるように聞き手の反応を確かめながら、問いかけたりわかりやすく言い換えたりしている。	表現のしかたを考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。 →本文から根拠となる部分を挙げて、客観的に自分の考えを書いている。	文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 →文章に表れているものの見方、考え方と自分の考えを比較して、人間や社会について自分の考えを書いている。	敬語などの相手や場に応じた言葉遣いを理解し、適切に使っている。 →相手や場を意識して敬語を使ってスピーチしたり、説明文を書いたりしている。 具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。 →目的に応じて情報を収集・整理して相手にわかるように説明している。 時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解している。 →昔の時間の表し方や地名などを調べ、現代と比較したり、現代に受け継がれたりしていることを理解している。 自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。 →アイヌ民族における地名に関する文章を読み、読書によって世界が広がることを理解している。	・作品作り ・感想文	
年間授業時数と領域の内訳				95時間						