

月	時数	単元名	単元の目標	生徒の活動事項	評価基準と観点（態：主体的に学習に取り組む態度、思：思考・判断表現、知：知識・技能）	主な評価基準
4 ・ 5 ・ 6 ・ 7	2	全国文字マップ	身の回りには文字による多様な表現があることを理解することができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>教科書 P92-95 の写真を見て、身の回りにはさまざまな文字があることを理解し、それぞれの文字から受ける印象について話し合う。</li> <li>身近な文字を探して、特徴や印象に残っていることを発表し合う。</li> </ol>	<p>【知】身の回りには文字による多様な表現があることを理解している。</p> <p>【思】（身の回りの文字を探す活動のなかで、多様な表現があることを確かめている。）</p> <p>【態】積極的に①身の回りの文字を探し③、学習の見通しをもって②見つけた文字による多様な表現について発表しようとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシート</li> <li>作品</li> </ul>
	1	文字の使い分け	身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書くことができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>明朝体とゴシック体の「は」を見て、それぞれの文字から受ける印象と、その理由を話し合う。</li> <li>活字にはさまざまな書体があることを理解する。</li> <li>「学習の窓」を見て、明朝体・ゴシック体・手書き文字の特徴と、それを使うことによる効果を確かめる。</li> <li>教科書 P97 の新聞に使われている活字の書体と、気づいたことを空欄に書き込む。</li> <li>新聞・パンフレット・看板など、身の回りにある文字を調べて発表し合う。</li> </ol> <p>○教科書 P82 「壁新聞を作ろう」や P108 「冊子にまとめよう」などを参考に、目的に応じて文字を効果的に使い分け、新聞やリーフレットを作成する。</p>	<p>【知】身の回りの多様な表現を通して文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書いている。</p> <p>【思】（目的に応じて効果的に文字を書く必要があることを理解している。）</p> <p>【態】積極的に①明朝体・ゴシック体・手書き文字の特徴と、それを使うことによる効果を理解し③、学習課題に沿って②調べた身の回りの文字について発表しようとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシート</li> <li>作品</li> </ul>
	1	UD 書体って何だろう	見やすさや読みやすさにこだわった活字の書体を知ること、文字文化の豊かさへの理解を深めることができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>教科書 P98 のユニバーサルデザイン書体とゴシック体を比べて、気づいたことをグループで話し合う。</li> <li>「デザインの特徴」を見て、ユニバーサルデザイン書体は、より多くの人が情報を正確に読み取れるようにデザインされた文字であることを理解する。</li> <li>身近なユニバーサルデザイン書体の使用例を調べ、発表し合う。</li> </ol>	<p>【知】見やすさや読みやすさにこだわったユニバーサルデザイン書体を知り、文字文化の豊かさへの理解を深めている。</p> <p>【思】（ユニバーサルデザイン書体の使用例やゴシック体との比較を通して、文字文化の豊かさを確かめている。）</p> <p>【態】積極的に①身近なユニバーサルデザイン書体の使用例を探し③、学習の見通しをもって②見つけた文字について発表しようとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシート</li> <li>作品</li> </ul>

9 ・ 10 ・ 11 ・ 12	2	三年間のまとめ	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 「学習の窓」を一覧し、3年間で学習したことを振り返る。</li> <li>2 「探究」「輝ける未来」を書くときに生かせることを話し合い、自分の課題を考える。</li> <li>3 自分の課題を確かめながら、毛筆で「探究」「輝ける未来」を書く。</li> </ol>	<p>【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p> <p>【思】(毛筆で「探究」「輝ける未来」を書写するなかで、3年間で学習した知識・技能の生かし方を考えている。)</p> <p>【態】積極的に①3年間で習得した知識・技能を振り返り③、今までの学習を生かして②自分で決めた課題に沿って「探究」「輝ける未来」を書こうとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> </ul>
	2	私の好きな言葉	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 3年間の学習で出会った言葉や書きたい言葉を選び、選んだ理由を考える。</li> <li>2 書体や筆記具、用紙を決めて、下書きをする。</li> <li>3 3年間で学習したことを振り返り、その生かし方を考えて、好きな言葉を色紙などに書く。</li> <li>4 卒業記念作品として掲示し、感想を交流する。</li> </ol>	<p>【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p> <p>【思】(好きな言葉を書くなかで、3年間で学習した知識・技能の生かし方を考えている。)</p> <p>【態】積極的に①3年間で習得した知識・技能を振り返り③、今までの学習を生かして②自分の好きな言葉を書こうとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> </ul>
	1	季節のしおり 3	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 季節にまつわる詩歌を音読して味わう。</li> <li>2 これまでに学習したこと(行書の特徴/行書に調和する仮名/行書と仮名の調和/楷書の筆使い/楷書に調和する仮名/文字の大きさと配列)に注意して、季節の言葉を硬筆でなぞる。</li> </ol>	<p>【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p> <p>【思】(季節の言葉をなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。)</p> <p>【態】積極的に①習得した知識・技能を振り返り③、今までの学習を生かして②季節の言葉をなぞろうとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> </ul>
1 ・ 2 ・ 3	適宜	冊子にまとめよう	今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 学校や部活動の魅力を多くの人に伝えるために、冊子にまとめる話の材料を選ぶ。</li> <li>2 冊子の構成を考える。</li> <li>3 これまでに学習したこと(行書の特徴/行書に調和する仮名/行書と仮名の調和/楷書の筆使い/楷書に調和する仮名/文字の大きさと配列)に注意して、冊子を作る。</li> </ol>	<p>【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。</p> <p>【思】(冊子にまとめる活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。)</p> <p>【態】積極的に①習得した知識・技能を振り返り③、今までの学習を生かして②学校や部活動の魅力を伝える冊子を作ろうとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> </ul>
適宜	なりきり、書聖・王羲之	高等学校では芸術としての「書道」を学ぶことを知り、学習への関心を高めることができる。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 「蘭亭序」を鑑賞し、これまでに学習してきた漢字が、先人の優れた筆跡を基礎として発展してきたものであることを理解する。</li> <li>2 教科書の「永和九年……」を鉛筆でなぞる。</li> </ol>	<p>【知】高等学校では芸術としての「書道」を学ぶことを理解している。</p> <p>【思】(「蘭亭序」をなぞる活動のなかで、これまでに学習してきた書き方との共通点や相異点について考える。)</p> <p>【態】積極的に①先人の筆跡に関心をもち③、学習の見通しをもって②「蘭亭序」をなぞろうとしている④。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> </ul>	
時数	10					

各単元の習熟度で評価し A 80%以上 B 50%以上 C 50%以下 を目安とする