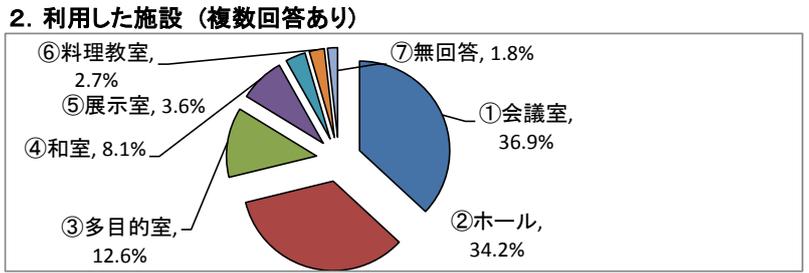


# 青梅市民会館 利用団体等アンケート集計結果

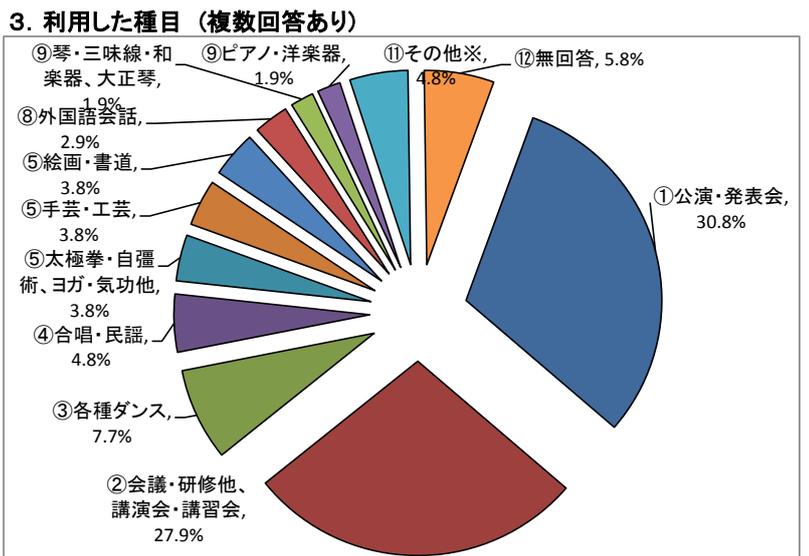
1. 団体名(アンケート回収件数)	回答数	割合(%)
①団体	88	96.7%
②個人	0	0.0%
③無回答	3	3.3%
計	91	100.0%



2. 利用した施設 (複数回答あり)	回答数	割合(%)
①会議室	41	36.9%
②ホール	38	34.2%
③多目的室	14	12.6%
④和室	9	8.1%
⑤展示室	4	3.6%
⑥料理教室	3	2.7%
⑦無回答	2	1.8%
計	111	100.0%

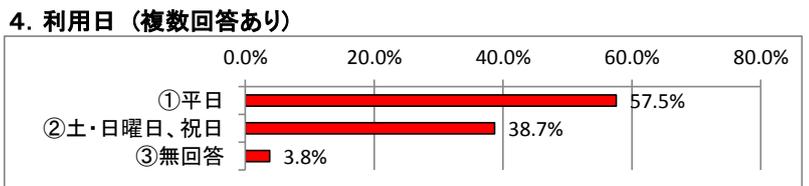


3. 利用した種目 (複数回答あり)	回答数	割合(%)
①公演・発表会	32	30.8%
②会議・研修他、講演会・講習会	29	27.9%
③各種ダンス	8	7.7%
④合唱・民謡	5	4.8%
⑤太極拳・自彊術、ヨガ・気功他	4	3.8%
⑤手芸・工芸	4	3.8%
⑤絵画・書道	4	3.8%
⑧外国語会話	3	2.9%
⑨琴・三味線・和楽器、大正琴	2	1.9%
⑨ピアノ・洋楽器	2	1.9%
⑪その他※	5	4.8%
⑫無回答	6	5.8%
計	104	100.0%

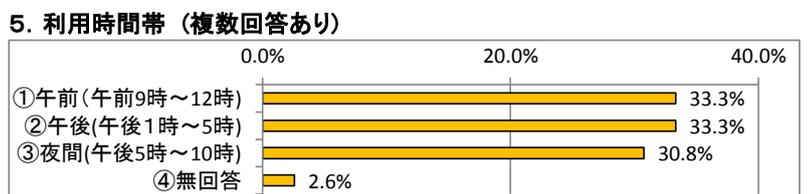


※その他: 日本舞踊、紙人形、詩吟・朗読他、絵手紙、料理

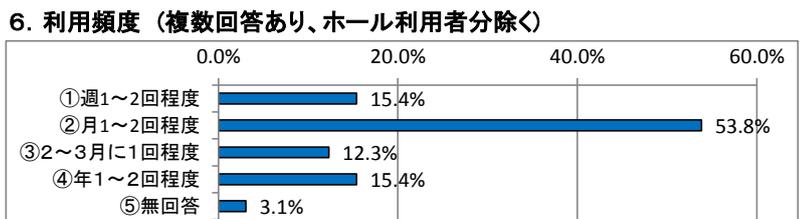
4. 利用日 (複数回答あり)	回答数	割合(%)
①平日	61	57.5%
②土・日曜日、祝日	41	38.7%
③無回答	4	3.8%
計	106	100.0%



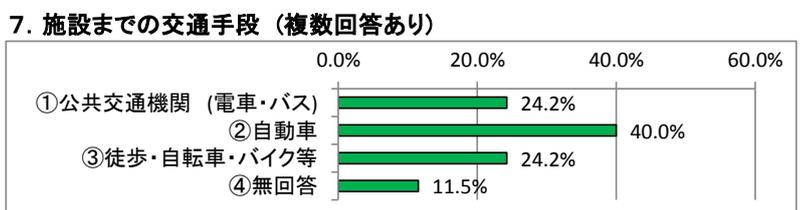
5. 利用時間帯 (複数回答あり)	回答数	割合(%)
①午前(午前9時～12時)	39	33.3%
②午後(午後1時～5時)	39	33.3%
③夜間(午後5時～10時)	36	30.8%
④無回答	3	2.6%
計	117	100.0%



6. 利用頻度 (複数回答あり、ホール利用者除く)	回答数	割合(%)
①週1～2回程度	10	15.4%
②月1～2回程度	35	53.8%
③2～3月に1回程度	8	12.3%
④年1～2回程度	10	15.4%
⑤無回答	2	3.1%
計	65	100.0%



7. 施設までの交通手段 (複数回答あり)	回答数	割合(%)
①公共交通機関(電車・バス)	40	24.2%
②自動車	66	40.0%
③徒歩・自転車・バイク等	40	24.2%
④無回答	19	11.5%
計	165	100.0%



青梅市民会館 利用団体等意見

1. 新しい施設に盛り込むべき部屋等の機能は、何を盛り込むべきとお考えですか。	利用した施設
これ以上は望まない。	会議室
楽器利用ができる防音設備	会議室
他の部屋の音が聞こえないような防音設備希望。	会議室
小ホール、250名 中ホール、400名	会議室
第2 会議室程度の会議室を望む。	会議室
障害者の絵画サークルなので荷物が沢山あり、各自持ってくるできない。スケッチ、水入れ、バケツ、花瓶、敷物等を常時こちらに置いていたので、荷物を置ける場所を確保してほしい。	会議室
今までと同様水墨画の勉強の出来る部屋を希望。19年お世話になり、利用しやすく交通の便も良かった。ありがとうございます。	会議室
会議室	会議室
DVDなどみられるモニターがあるとよい、音楽やダンス関係は防音の部屋、喫茶室	会議室
会議室（冷暖房付き）が多くほしい。	会議室
特に、自分たちの持ちもので足りている。ゴミ箱は置いてほしい。	会議室
会議室の人員可能人数をバラエティーに。	会議室
音を気にしなくていい防音室、コンサート等ができるホール	会議室
100名程度が収容でき、試験や講演会が開催できる部屋	ホール
500人ホール、鏡、音響設備、リハーサル室、レッスン用バー、舞台	ホール
飲食出来る部屋を考えてほしい。 小さいロッカー（貴重品入れ）がほしい。 トイレ・化粧室は別な部屋にしてほしい。 更衣室があるといい。	ホール
会議室、練習室（リハーサル）ホール	ホール
会議室、練習室（リハーサル）、ホール	ホール
会議室がたくさんあるよりは、多目的に使える防音機能のある空間（ワークショップや展示にも使える） 小ホール（200～300人収容）の舞台には、舞台袖や、外からの搬入・搬出などの広さがほしい。	ホール
これまでにピアノ発表会でホールを利用していたので、200～300名程度の小ホールをつくっていただくことを希望する。 それに伴う、楽屋・控室等が複数必要。 他にピアノのある練習室等があるといい。	ホール
コンサートができる小ホール。リハーサル室も必要。楽屋。コンサート用グランドピアノも必要。 楽屋とは別に休憩できる部屋（飲食可能な部屋） 釜の淵、永山、市民会館の機能を合わせたら、ピアノのある部屋が7部屋必要。 太鼓の練習時、建物全体に響くので、太鼓用に防音した部屋。	ホール
出演者控室の一部にカーテンで仕切った更衣スペースがほしい。 お客様用トイレ、特に女性用を、個室を小スペース、さらに一方通行等にして、出来るだけ数を増やしてほしい。	ホール

青梅市民会館 利用団体等意見

<p>小ホール以外にも音楽・ダンスの練習ができる防音機能が付いた練習室、多目的室が複数、必要。 音響、鏡面、照明等も時代のニーズにあった設備が必要。 ホールに併設される楽屋以外に、施設を利用する団体が使用できる更衣室があると、小ホールよりさらに小規模な発表の場として、練習室や多目的室が活用しやすくなる。 近年、設計されるホールには幼児と共に鑑賞できる親子鑑賞室を設ける施設が増えてきている。 車椅子席やユニバーサルデザインのトイレなど、ハンディキャップがある方が利用しやすい機能を盛り込んでほしい。 市民が憩い、交流しやすいようなカフェや多目的なロビースペースを併設した複合施設、文化・観光の情報発信基地とした機能を備えた施設であってほしい。</p>	ホール
<p>スライド投影ができる設備は必須である。 ホール内は飲食禁止のため、ホール使用者が活用できるロビーを広くとってほしい。 可能であれば懇親会ができるような空間があるといい。</p>	ホール
<p>大ホールだけでなく、小ホール（100人位入れるホール）があると便利。</p>	ホール
<p>入浴施設（シャワー）</p>	ホール
<p>バリアフリー、ホール(前後の席を互い違いにする)</p>	ホール
<p>ホール、多目的室（リハーサル用）、控室（食事等）、来客用控室</p>	ホール
<p>ホールについている楽屋を充実してほしい、駐車場（2階建て）も多くほしい。</p>	ホール
<p>ホールは200人規模と聞いている、喫茶店があるといい。</p>	ホール
<p>ホールは客席300席程度でいい。楽屋3部屋（洋室・和室）、16mm映写機</p>	ホール
<p>レセプションや懇親会（飲食可）が出来るスペース、地域の子どもや年配の方が利用できる図書スペースや遊びスペース</p>	ホール
<p>音響がいいこと、スタインウェイのピアノ（フルコン）がほしい。 今までの600席は個人の教室の発表会には広すぎたので200～300席がいい。 駐車場、防音はしっかりやってほしい。</p>	ホール
<p>会議室、リハーサル室（練習室）、ホール、楽屋</p>	ホール
<p>控室の充実、W I - F I 環境、控室含むすべて土足</p>	ホール
<p>小ホール</p>	ホール
<p>小ホール、大ホールのリハーサル室（練習室ピアノあり）</p>	ホール
<p>新市民ホールを早期に建設してもらいたい。 ホールは収容人員が1,000人以上、音響をよくしてもらいたい。</p>	ホール
<p>窓にカーテンがほしい。 音が外に漏れない防音扉にしてほしい。</p>	ホール
<p>多目的室を用途に応じて配置（演奏会、合唱、カラオケ、太鼓など）、防音設備のある音楽室、バーと鏡のある広いホール（体操教室、各種ダンス、日本舞踊など）、フロアが絨毯のようなマット敷きの部屋（ヨガおよび太極拳など）、椅子のある部屋（パソコン、英会話、お話の会、押し花など） 部屋の取り合いにならないよう、多からず、少なからず適度な部屋数が必要。 市も益々の高齢化となるわけだが、心身ともに活動できる高齢者であれば、同じ趣味を持って人とつながれる場所、活動できる場所が失われてはならないと思う。</p>	ホール
<p>土足厳禁の一般的なリハーサル室がほしい。</p>	ホール
<p>いつも音楽の練習で借りており、今後もそうしたいと思っている。ピアノ（椅子含む）や音楽設備がある部屋がほしい。小さい演奏会ができるような部屋（グランドピアノ）がいくつかあるといい。音楽練習室には防音扉がついているといい。</p>	多目的室
<p>スピーカー</p>	多目的室
<p>鏡のある部屋。</p>	多目的室
<p>鏡のある部屋が欲しい。</p>	多目的室
<p>部屋ごとの防音設備が欲しい。部屋数を多く。黒板、ホワイトボードの設置。</p>	多目的室

青梅市民会館 利用団体等意見

ミニシアター（100席程度の小規模なものがあるとイベントを組みやすい。） 内装材には青梅・西多摩の材をふんだんに使ってほしい。市民の憩いの場所になる。 館内の冷暖房はバイオマスボイラ（例、ペレット炊き吸引式冷温水器）を使ってほしい。 エネルギーも自給できる施設になれば、とても魅力的だし、外部からの見学者など市を訪れる人が増えると思う。	和室
ヨガが行えるPタイルではない床。鏡とバランスバーがある小ホールが欲しい。	和室
和室が子供の遊び場所になっているようで畳がすりきれて、着付けや縫物の時に着物に畳のカスがついてしまう。新設の時は、幼児室も考えてほしい。	和室
一般の趣味の市民団体が利用しやすい施設にしてほしい。	和室
オープンレンジを多く（現在2台）	料理教室
駐車場の確保	料理教室
鏡のある部屋を2・3室希望。ホールは900人入れるものを希望。	会議室、ホール、展示室、多目的室
音楽練習室、リハーサル室、大ホール、小ホール	会議室、ホール、多目的室
ホワイトボード、防音、マイク、スピーカーが使用できるように、モニター	会議室、料理教室、和室、多目的室
ホールは、現在くらいの中ホール規模が利用しやすい。	ホール、多目的室
ホール使用時の控え室、リハーサル室（多目的室で防音）、土足禁止の部屋希望（フロアリング）	会議室、多目的室
ダンス発表会の為の舞台	ホール、会議室 多目的室
センターや会館をつぶして1か所にするのなら、会議室をたくさん作ってほしい。小ホールもほしい。児童館も作ってもらいたい。	会議室、和室、展示室
グランドピアノの設置、駐車場50台以上停める事が出来るよう希望、喫茶店、ロビーの自動販売機設置	会議室、多目的室
一部の部屋に、プロジェクターがあると便利。 集約するのであれば、部屋数を増やしてほしい。 壁面に絵や写真が、飾れるようになっているといい。	会議室、展示室 多目的室
小ホールを設置してほしい、駐車場も増やしてほしい	--
防音設備など完備した部屋があるとよい。	--
<b>2. 新しい施設ができた場合、利用する団体、地域においてどのような影響が出ると考えますか。</b>	<b>利用した施設</b>
文化、芸術レベルの向上、普及	会議室
複合施設になった場合、今まで通り週1回取れるか不安。	会議室
他地域の方とのコミュニケーションの場になる。	会議室
沢山のグループが収容できるよう配慮願いたい。	会議室
大きな施設が、東青梅、河辺に移り、新施設は、青梅の為にも大切な場所になると思う。	会議室
青梅市の地域発展につながる。	会議室
青梅にキレイな広いホールが出来れば、毎年、発表会は青梅で行いたい。	会議室
使用回数が減るのでは。	会議室
いくつかの施設が複合するとなると、予約が競合することが多くなるか心配。	会議室
日程が重なった場合、会場がとれなくなってしまう。	会議室
イベント等をこちらで開催することで、青梅に来る人が増えるのではないか。	会議室
駐車場が足りなくなるのではないか。	会議室
他施設分の部屋数を確保しないと込み合う。	ホール

青梅市民会館 利用団体等意見

青梅は車を使用する人が多いので、広い駐車場は必要である。その周辺の道路の交通へ影響する。各種イベントを行う際の駅までの道の通行など人の流れに影響する。現在の場所以外に建て替えると市民会館を使用しない、しにくい場合がある。新しい施設になることで、各団体や個人での利用が多くなり、使用したくてもとれない、競合が発生して使いにくい状況になる。	ホール
小ホールを検討しているということなので、利用したい規模と合わない。	ホール
市民フォーラムで利用したい。	ホール
大ホール、小ホールが出来れば選択できる。	ホール
ホールの客席数は、今まで350人は来場しているので、同程度の規模がほしい。平成31年の完成まで、2年間、青梅を離れて開催することになる。一日も早い完成を待っている。	ホール
毎年、発表会で使わせてほしい。	ホール
駐車場への車の出入りが心配。	ホール
バレエの発表会を開催したい。リハーサルでも利用したい。	ホール
当団体において通常500人程の集客を予定しているため、今のところ使用するのが難しい。	ホール
200席程度の小ホールということだったら、私共のクラシックバレエの発表会は、おそらく使えないかと思う。舞台も狭く、リノリウムをひけるスペースもなく（クラシックバレエはトゥシューズを履くため）、踊れるスペースもないので、ここでやるのは無理かと残念に思っている。発表会をやる場合は他の市のホールを探すことになる。生徒たちの親や孫の踊りを見たい私にとっては近場で最適だった。別の所に観客が入るホールを建てる計画があるということだが、具体的にはいつ建てられるのか。私どもの会としては、こちらの方を早急に作ってほしい。	ホール
収容人員が1,000人以上収容できるホールを建設してほしい。当会は地元での開催が多く、小ホールだと他地域での開催となってしまう。	ホール
本学が使用させていただく場合、300名前後利用することになるため、この人数が収容できれば問題ない。	ホール
ホールが借りにくくなるように思う。（貸出料金の値上げ、ホールの空きが少なくなる、などが考えられるため）	ホール
新しい施設ができるまでの間、場所がない。	ホール
当教室にとっては今より使い勝手は良いと思う。	ホール
スロープがある、舞台が見やすい客席配置にしてほしい。	ホール
私達の団体は参加人数が多いので、数百名程度のホールだと使用できなくなる。東青梅周辺での新施設ができるまで、どこで開催するか目下とても悩んでいる。羽村市の施設の場合、市民枠があるので予約の際も出遅れてしまい困る。	ホール
数百名程度というホールだと個人的な発表会にはとても適している。ただし、大人数の団体は、これからどこで発表をするのかとても困ると思う。	ホール
私達の場合、お客様への負担を少なくと、料金を低く設定している。新施設の客席数が減ると聞き、お客様数500人でコンサートを実施しているので、継続可能か不安に思っている。	ホール
新市民ホールがいつ出来るのかわからないので、是非早く仕上がってほしい。	ホール
新施設は数百名程度収容の小ホールを検討しているとの事なので、我が支部で行っている、毎年のピアノコンクールは、人数的に使いやすい状態になると思うので、悪影響はない。	ホール
発表会がスムーズに行えるといいと希望している。音響面で、よく響く小ホールを設計してくれるよう希望する。小ホールだけになったからとPAスタッフを配置しなくなると、発表会もスムーズに行えないので、PAスタッフは必ず配置してほしい。	ホール

青梅市民会館 利用団体等意見

市民会館跡地に新しい施設を開設後、釜の淵市民館、永山ふれあいセンターは閉館となると聞いている。 それぞれ、音楽・ダンスの練習の場として利用されてきた施設である。 市民センターは図書館が併設されているため、大きな音が出る音楽等の練習場所としては利用が難しい施設である。 4つの施設が1つに集約されると新しい施設に予約が集中することが予想される。 また、利用者の集中に伴い、駐車場スペースの不足も懸念される。 すでに、市民会館裏の駐車場は、常に満車状態である。駐車場の立体化も視野に入れてほしい。	ホール
1年1度の発表会が6カ月に1度の発表会になると思う。	ホール
新しい施設がイベントなどの開催場としてだけでなく、「文化に出会える場」「青梅のコミュニティスペース」として存在することで、人と人の交流がうまれ文化豊かなまちづくりにつながると思う。	ホール
私たちの団体は参加人数が多いので、数百人程度のホールだと使用できなくなる。 東青梅周辺での新施設ができるまでどこで開催するか、目下ととても悩んでいる。 羽村市の施設の場合、市民枠があるので、予約の際も出遅れてしまい困る。	ホール
駐車場の混雑	ホール
活性化してよいと思う。	多目的室
ダンス、歌、ヨガ、体操などは広く子どもから大人まで使えるとよい。	多目的室
施設が新しくなると新たな利用者が増加し、盛り上がることを期待する。ただ、確保が難しくなることが懸念される。	多目的室
市民センターの駐車場を可能にする。 自転車、バイクの駐輪場の充実を	多目的室
部屋の確保を充実させてほしい	和室
市民活動に益になる。	和室
ミニシアターがほしい。内装材に西多摩の木材の使用してほしい。館内の冷暖房はバイオマスボイラを使用することで、市の中心的な施設になる。	和室
利用しやすい会館であってほしい。	料理教室
駐車場	料理教室
一階部分に各グループのPR活動ができる誰でも掲示板があるといい。一般の方々が、ロビーを利用するだけでも活性化されると思う。	会議室、和室、料理教室、多目的室
予約が取りづらくなる。幅広い方が利用する。イベントができる施設であれば地域の活性化になる。	会議室、ホール、多目的室
青梅市は、何を作るのも他市に遅れをとっている。今まであったセンターや会館を一緒にしたら、近くの人たちが不便になると思う。コミバスを走らせたなら、年寄や子供達が、美術館や博物館など色々な場所へ出掛けられて、とてもいいと思う。場所取り合戦になると思う。	会議室、多目的室
市民が積極的に利用できる施設を。	--
複合施設になった場合、今まで通り週1回取れるか不安である。利用施設の予約が混雑すると思う。抽選予約をもう少し簡単に利用したい。	--
<b>3. その他、新しい施設に対して、ご意見がありましたら自由にお願ひします。</b>	<b>利用した施設</b>
なるべく安く利用したい。	会議室
各階に車いすトイレがほしい。	会議室
給湯設備の充実、駐車場の確保。	会議室
駐輪場の充実、高齢化に伴い、この施設までの循環バスがあったらいい。	会議室
中2Fの机等は現状のものは重いので、軽いものに。	会議室
中2Fの机等は現状のものは重いので、軽いものに。	会議室

青梅市民会館 利用団体等意見

駐車スペースの増加	会議室
高齢者が多いので、一日でも早く完成させてほしい。	会議室
駐車場の完備	会議室
今でも駐車場が満杯になることが多いので、複合施設になった場合は、駐車場をどうするのか、併せて検討してほしい。	会議室
会場を使用するための駐車場を確保してほしい。台数が多く置けるように。	会議室
部屋の数が多いほうがいい。少人数のための小会議室が増えるといい。	会議室
そうそう建てられるものではないし、しっかりした物を建ててほしい。	会議室
駐車場、駐輪場の確保。	ホール
工事期間を、極力短くしてほしい。	ホール
施設を利用する際、車で来場者が多いので駐車場を二階式にするとか、収容数を増やしてほしい。	ホール
駐車場の数が少ないので立体等の駐車場にして多数の確保をしてほしい。	ホール
うちの教室の場合ピアノだけでなくエレクトーン、ドラム、ギターがあり、全員がステージに乗ってアンサンブルをするので、ステージは小さくない方がいい。福生の小ホール、立川の小ホールのようにだとステージが狭い。搬入口に車をすぐつけられるようにしてほしい。	ホール
はじめの準備時間に融通性がほしい。	ホール
市民が参加できる「洋舞フェスティバル」、講師による体験レッスン、舞台発表、芸術・表現を学ぶ、2～3日間企画。	ホール
別に建設する新しいホールについて、あまり大きすぎる大ホールはいらないと思う。市民が借りるのに費用がかかりすぎるのも大変問題と思う。プロを呼ぶのは、ほんの3～4回程度かと思うので、私たち市民にちょうどいい広さで使用できるようにしてほしい。例えば今のホールより奥行きが広く（今より5m位プラス）。横の長さも広く（上手2m位プラス、下手も2m位プラス）それから間口も広く、下手もアナウンサーの場所と監督指示の場所、音響の機材が入っていても生徒達が十分スタンバイ出来る広さ、上手も走り込んでも大丈夫なスペースが必要と思う。楽屋も鏡、椅子、テーブルの部屋が3～4室ほしい。市で活動に意欲を燃やしている会を優先して、こちらの方を先に計画し、実行してほしい。青梅市にもっと文化向上を求める。古い施設で取り壊しが決まっているようだが、釜の淵市民館は、建物の補強をして存続できないのか。新緑際に参加した時のにぎわいと景観の良い場所をなくすことはないと思う。社会教育課で開催したバレエ入門講座も、釜の淵市民館の研修室で定員も一杯で、好評だった。	ホール
当会はコンサート、講演会を毎年実施しており、収容人員が1,000人以上収容できるホールを是非建設してほしい。	ホール
駅から近いのでいいのだが、八王子方面からだると車の方が楽なので、駐車場の数が増えるといい。周辺に食事ができる所があまりないので、食事のできる所が施設内にあるといい。	ホール
駐車場は、なるべくたくさん車が止められるようにしてほしい。将来的に考えている東青梅周辺の市民ホールの建設は、出来るだけ早めて欲しいのだが、そちらの方に大、小のホールをつくってほしい。	ホール
多くの人が集まりやすく利用しやすい施設にしてほしい。	ホール
東青梅駅周辺地域には、別に新市民ホールの建設計画があるようだが、小ホールとはダブっているように思う。市としては住民感情を無視することは難しいか。箱物は将来展望により大きな立場で判断すべきと思う。税金の無駄使いにならないように。	ホール
小ホールの機能でも、音響は考えて設計してほしい。	ホール
ホール設備には最低でも反響板は設置してほしい。できればホール全体に音響を考慮した設計をお願いしたい。	ホール
新市民ホールが、何年後になるかわからない状態だったら、今回小ホールにしても、それなりの設備を入れて完成してほしい。	ホール

青梅市民会館 利用団体等意見

<p>毎年のピアノコンクールのために、ロビーは広いといい。 男女別の更衣室があるといい。（女子室は少々広めにしてほしい）</p>	ホール
<p>ホールは小さくても、釜の淵、永山、市民会館の機能が集結されるので、駐車場はたくさん必要である。立体でたくさん駐車できるようにしてほしい。（駐車場が少ないホールは、この青梅においては死んだ施設になると思う。）土、日いろいろなサークルの練習と重なるとお客様を含めて、多数の車が駐車できないと、青梅近くに駐車場も少ないので、非常に困る。できる限りたくさん駐車できる立体駐車場を作してほしい。近隣に、市として借りられる駐車場があれば、今の臨時駐車場に代わる場所として確保してほしい。</p>	ホール
<p>市民会館の建て替えおよび新市民ホールの建設は、地域の音楽・文化団体だけでなく、多くの市民が関心をもつ事業である。行政決定型でなく、地域住民や文化団体のニーズを掘り起こし、建設後の運営・採算性までを視野に入れた持続性のある施設づくりが必要と考える。例としては、「ぷらっとカフェ」の一つのテーマとして多くの意見を集める、官民協働のプロジェクトチームを立ち上げるなど対話型での施設づくりを希望する。釜の淵市民館、永山ふれあいセンター等は取り壊しの予定がなく、空公共施設となると伺っている。今後、空家・空店舗対策と共に空公共施設の対策が必要となってくることと考えらる。各自治体で官民協働による公共施設等の資金調達・整備運営が模索され始めている。青梅市でも是非、取り組んでほしい。</p>	ホール
<p>トイレが多いと便利、売店があるといい、おしゃれなカフェがあるといい。</p>	ホール
<p>地元の野菜など特産を使ったカフェ（入りやすく、ちょっとおしゃれ）、市民参加の運営、文化芸術の発信</p>	ホール
<p>小ホールの機能でも、音響は考えて設計してほしい。</p>	ホール
<p>現在600億を超える地方債を抱えている青梅市が、更に、市民の税金を使い無駄な公共施設を建設ありきで計画している事に対して憤りを覚え、アンケートの記入ではなく私見を述べる。 この公共施設統合計画については、如何なものかということが結論である。 今回の提起は、市民会館の老朽化に伴い耐震性についての問題であったにも拘わらず、いつの間にか公共施設統合工事着工に、すり替わっていたという不思議さにおどろかされる。 何故、耐震化強度工事をして現在の市民会館を残して使用し、ケミコン跡地に新市民会館が誕生するまで使用しないのか聞かせてほしい。 次に、この件で市長と面談した際に、駐車場はどうするのか尋ねたが、まったく答えになっていなかった。 公共施設が統合された場合、最大の来館者に対して、必要とされる駐車場の確保ができていないと感じられ、来館者の駐車場探しで、狭い道路を右往左往する車で交通渋滞、更には苦情の声が予想される。 又、文化の中心となる市民会館を行政はどういう風に捉えているのか不明になってきた。 秋川キララホールが、トーモロコシ畑の中に建てられたとき、「何を考えているんだ！」という声があったが、今ではホールを中心として、様々な商店や建物が建てられ活気溢れているではないか。 13万人の人口が住む青梅市に、市民会館が無いという空白の時間は『恥』と気付いてほしい。 最後に、次の二つについて議論してほしい。 1、現在の市民会館に耐震工事をして新市民会館が完成するまで使用する事について 2、現存する釜の淵市民館、永山ふれあいセンター、青梅市民センターは使用可能であると思うので引き続き使用する事について、以上二つについてお願いしたい。 最後の最後になったが、私達有権者が選んだ市長、議員そして行政に携わる方々は、10年先、20年先、50年先の青梅市を見据えてほしい。そして、一緒により良い街づくりをしていこう。 今、計画中の公共施設統合計画は正気の沙汰とは思えずつつい辛い私見を述べた。</p>	ホール
<p>飲食（カフェ・食堂など）のできるフロアがあればいい。</p>	ホール
<p>駐車所の確保（地下もしくは屋上）</p>	多目的室
<p>鏡の部屋を増やしてほしい。</p>	多目的室
<p>新施設楽しみにしている。</p>	多目的室

青梅市民会館 利用団体等意見

ダンスができる鏡の部屋を多くしてほしい。	多目的室
駐車場を増やしてほしい、多目的の電子ピアノを替えてほしい。	多目的室
利用時間帯は、現在の9時から22時のように長い間、利用できるようにしてほしい。使い勝手のいい施設を利用しやすい料金に設定してほしい。待合いスペースや喫煙所の設置、荷物の搬入・搬出がしやすい施設にしてほしい。予約システムは、当日も予約可能にしてほしい。	多目的室
市民会館と同じ広さの和室がほしい。	和室
常設物々交換スペースがあるとよい。	和室
和室、十分な駐輪場の確保。	和室
売店があるといい。	ホール、多目的室
ホール、照明、客席、駐車場	ホール、会議室、多目的室
市では、他市へ見学に行ったり、良い所を見習ったりはしないのか。あんな立派な市役所を作るのなら、児童館やセンターが何か所か作れたと思う。	会議室、和室、展示室
バリアフリー、展示室を現在より大きめに、小ホール（200人位）を作してほしい、駐車場は大きめに、トイレは洋式に	会議室、和室、展示室
新しい施設ができるまでの間、代替場所を用意してほしい。	会議室、和室、料理教室、多目的室
なるべく早く作ってほしい。	会議室、ホール、展示室、多目的室
民間企業にも利用させてほしい。営利活動であっても音楽練習室、大ホール、小ホールを貸してほしい。	会議室、ホール、多目的室
駐車スペースの増加	会議室、ホール
駐車場が、もう少し確保できるといい。	会議室、展示室 多目的室