

釜の淵市民館 利用団体等アンケート集計結果

1. 団体名(アンケート回収件数)

	回答数	割合(%)
①団体	133	84.7%
②個人	2	1.3%
③無回答	22	14.0%
計	157	100.0%

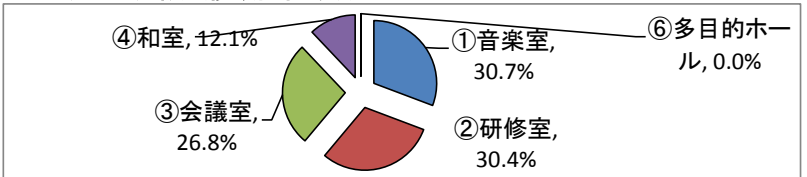
1. 団体名(アンケート回収件数)



2. 利用した施設(複数回答あり)

	回答数	割合(%)
①音楽室	79	30.7%
②研修室	78	30.4%
③会議室	69	26.8%
④和室	31	12.1%
計	257	100.0%

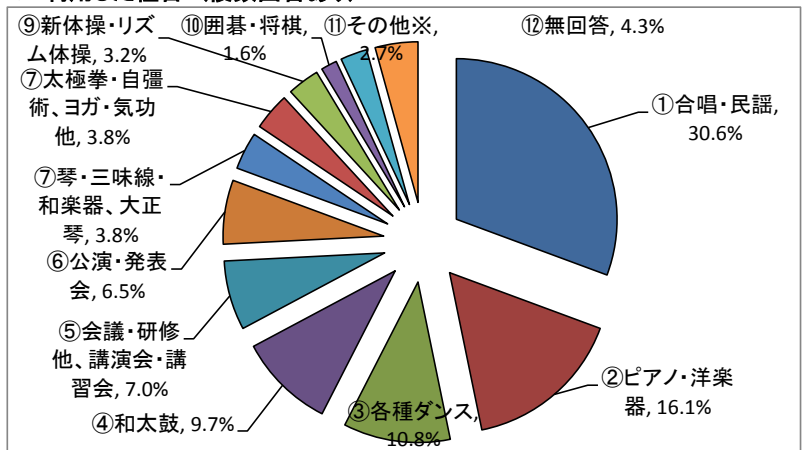
2. 利用した施設(複数回答あり)



3. 利用した種目(複数回答あり)

	回答数	割合(%)
①合唱・民謡	57	30.6%
②ピアノ・洋楽器	30	16.1%
③各種ダンス	20	10.8%
④和太鼓	18	9.7%
⑤会議・研修他、講演会・講習会	13	7.0%
⑥公演・発表会	12	6.5%
⑦琴・三味線・和楽器、大正琴	7	3.8%
⑦太極拳・自彊術、ヨガ・気功他	7	3.8%
⑨新体操・リズム体操	6	3.2%
⑩囲碁・将棋	3	1.6%
⑪その他※	5	2.7%
⑫無回答	8	4.3%
計	186	100.0%

3. 利用した種目(複数回答あり)

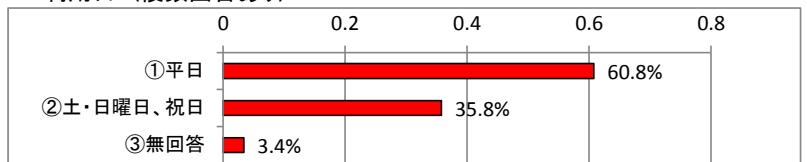


※その他: 日本舞踊、茶道、スポーツ吹矢、カラオケ、リハーサルが各1件

4. 利用日(複数回答あり)

	回答数	割合(%)
①平日	107	60.8%
②土・日曜日、祝日	63	35.8%
③無回答	6	3.4%
計	176	100.0%

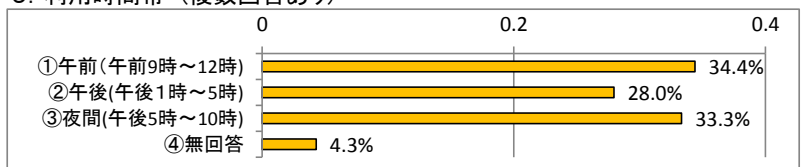
4. 利用日(複数回答あり)



5. 利用時間帯(複数回答あり)

	回答数	割合(%)
①午前(午前9時~12時)	64	34.4%
②午後(午後1時~5時)	52	28.0%
③夜間(午後5時~10時)	62	33.3%
④無回答	8	4.3%
計	186	100.0%

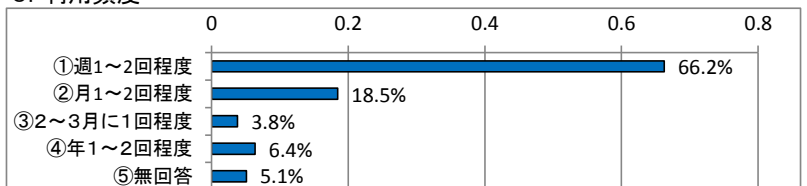
5. 利用時間帯(複数回答あり)



6. 利用頻度

	回答数	割合(%)
①週1~2回程度	104	66.2%
②月1~2回程度	29	18.5%
③2~3月に1回程度	6	3.8%
④年1~2回程度	10	6.4%
⑤無回答	8	5.1%
計	157	100.0%

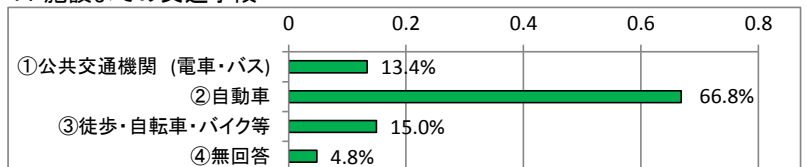
6. 利用頻度



7. 施設までの交通手段

	回答数	割合(%)
①公共交通機関(電車・バス)	25	13.4%
②自動車	125	66.8%
③徒歩・自転車・バイク等	28	15.0%
④無回答	9	4.8%
計	187	100.0%

7. 施設までの交通手段



釜の淵市民館 利用団体等意見

1. 新しい施設に盛り込むべき部屋等の機能は、何を盛り込むべきとお考えですか。	利用した施設
ステージがありコンサートができる部屋、フルコンサートのグランドピアノ、太鼓の音が聞こえない防音、これらの機能の部屋が7部屋ほしい。	音楽室
駐車場、調律したピアノ	音楽室
コーラス等のできる防音設備（1室のみではなく複数）、舞台付きのホールには音響・照明等の設備、市民会館地下多目的室のような壁面が鏡となっている部屋、アーティストを呼ぶのが可能な設備を備えたホール	音楽室
音楽室でヨガを行っているが、カーペット敷きでヨガには適している。ダンス・体操などは硬い床が適しているので、必要に応じた部屋を考えてほしい。	音楽室
市民のコミュニケーションの場として、お茶・軽食などができる場所があるとよい。室内で運動できる部屋（畳またはカーペット敷き）がほしい。20～25名入れる部屋。	音楽室
音響・防音設備が整備された音楽室を作してほしい。小規模でもいいので、コンサートホールを作してほしい。	音楽室
現在の研修室の広さがほしい。床は滑らないリノリウムで。	研修室
音楽の練習、小さな演奏会ができる部屋	研修室
部屋数を多く、和太鼓の練習ができる防音室	研修室
鏡のある部屋	研修室
部屋ごとの冷暖房、ダンス用鏡	研修室
ダンスレッスンができる壁全面の鏡があるとよい。傷のつきにくい床がよい。	研修室
防音設備はぜひつけてほしい。40人が琴を広げて練習できる広さの洋室を希望。（同意見2件）	研修室
現研修室のような広めの部屋がほしい。	研修室
板張り、大きな鏡、研修室くらいの広さ	研修室
鏡、冷暖房、音響設備、防音、コントロール可能な照明	研修室
各種ダンスの踊れる部屋で鏡、音響設備が必要。部屋の広さは最低でも現在の研修室くらいの広さが必要。	研修室
更衣室（ロッカールーム）	研修室
ダンスや体操ができる鏡がある広い部屋を希望。	研修室
現研修室の広さを希望（使いやすさ）	研修室
ダンスや体操等ができる鏡のある部屋がほしい。	研修室
室内でできるサッカー場やたくさんのグループが使えるようにしてほしい。	研修室
鏡を大きくしてほしい。	研修室
大きな音を出せるなどさまざまな用途に対応する部屋。施設を集約するので部屋数が必要。今も駐車場が少ない。バリアフリー	会議室
レースのカーテン、エレベーター、洋式トイレの設置をお願いしたい。	会議室
防音装置のある部屋。	会議室
音の出せる小さめの部屋、明るいきれいなトイレ	会議室
音楽（楽器使用）関係は防音設備が必要。楽器を運び入れる際にエレベーターも必要。	会議室
防音設備	会議室
エレベーターをつけてほしい。	会議室
少し広めの部屋があるとよい。広すぎると音が散るような気がする。	会議室
楽器演奏のために防音構造の部屋をいくつか作ってほしい。	会議室

釜の淵市民館 利用団体等意見

バリアフリー	会議室
防音設備（外に音がもれないように）	会議室
合唱ができる防音のきいた施設を作ってほしい。	会議室
3台以上のピアノを置いてほしい。多くの人が入れるホールを作ってほしい。	会議室
コピー機等、通常の施設にあるものを設置希望。ロッカーが各団体に与えられるとよい。	会議室
会場の確保が大変。小さい部屋をいくつか、大きくなるようにも使えたらと思う。	会議室
ロッカー等、荷物が置けるスペースがあるとよい。	会議室
ピアノのある音楽室・会議室はとても良い。子どもたちと自由に遊べるような部屋を作ってほしい。	会議室
防音設備のある部屋がほしい。	会議室
今までのでよいのでは。部屋数が多いとよい。	会議室
防音の部屋。音響を各部屋。	会議室
釜の淵市民館にある音楽室の機能は、別途検討されている市民ホールの中の施設として考慮し、その分、複合施設の部屋数等を検討してほしい。	会議室
コピー機を置いてほしい。	会議室
防音設備をしっかりとしてほしい。	会議室
舞台付き和室	会議室
少人数でも使いやすい広さ（大きくなくて可）。ピアノの常設。消音または防音	会議室
研修室が多いほうがよい。太鼓は地下等だと響きが小さいと思う。	会議室
コーラスが練習できるピアノのある施設をつくってほしい。他のサークルとの兼ね合いで防音装置のある部屋を作ってほしい。	会議室
ぜひ茶室（たとえばゆとろぎや福庵のような本格的な）を。まわりの音が聞こえない設備で、茶道・華道や俳句等、日本の芸能に限ったものに使用する。必要道具一式を付属品で備えてあるとよい。	和室
作品展ができるギャラリー的な施設。	和室
部屋数を増やして、コーラスの練習ができる場所があるとよい。	研修室、音楽室
練習のための搬入・搬出に時間がかかるため、エレベーターを導入すべき。2階以上の練習場所だと子ども（小学生等）が太鼓の搬入・搬出時に危険な可能性もあるためエレベーターが必要。	研修室、音楽室
2階以上だと太鼓の移動が大変なのでエレベーターをつけてほしい。防音の部屋。	研修室、音楽室
練習場が2階以上の時、階段で太鼓を運ぶのが危険なので、エレベーターをつけてほしい。防音の部屋など練習室が複数あってほしい。	研修室、音楽室
2階以上になるのなら、エレベーターを設置してほしい。	研修室、音楽室
和太鼓の練習時に、太鼓の搬入で大きめのエレベーターが必要。防音、空調。	研修室、音楽室
練習場が2階以上の場合、階段では練習に使う太鼓の搬入・搬出に時間がかかるので、エレベーター等を導入する必要があると思う。	研修室、音楽室
和太鼓の練習室が2階以上であったり、階段があると困るのでエレベーター等を導入すべきと思う。	研修室、音楽室
太鼓が叩ける防音の部屋をたくさんつくってほしい。エレベーターが狭いと太鼓が入らないので広いエレベーターを。なるべく下の階に防音の部屋を作ってほしい。駐車場がたくさんほしい。	研修室、音楽室
和太鼓の練習室が2階以上であったり、また階段があると太鼓の搬入に30分、搬出に30分くらいの時間がかかる。エレベーターの導入などが必要。	研修室、音楽室
防音設備。機器搬入出設備（重量物エレベーターなど）	研修室、音楽室

釜の淵市民館 利用団体等意見

搬入用エレベーターが必要。人用のエレベーターでは効率が悪い。現状でも練習日時が重なり取れないことがあるので、閉館する施設利用者に負担をかけない施設（部屋数）にしてほしい。	研修室、音楽室
現在、青梅市には防音設備のある施設がほとんどなく、施設を利用したくても抽選での予約となるため大変不自由している。ぜひ防音のある部屋を複数作ってほしい。	研修室、音楽室
防音機能	研修室、音楽室
夜間でも太鼓ができる防音設備	研修室、音楽室
大きな鏡があり、和太鼓を叩いても大丈夫な部屋が複数ほしい。大きな荷物を搬入しやすい入口、エレベータ付き。	研修室、音楽室
電気楽器や和太鼓、ダンスミュージックなど大音量でも使える防音されている部屋で、大きさは釜の淵市民館研修室・音楽室、永山ふれあいセンター多目的ホールくらいのもので3室くらい。200～300人程度入れるホールで、あらゆるジャンルができる設備のホール2つくらい。駐車場の確保と今のように無料で使えるシステム。	研修室、音楽室
音楽室にあるピアノは常時調律（定期的）してほしい。トイレ・控室の充実。軽食ができるコーナーあるいは部屋。	研修室、音楽室
鏡のある多目的室はとても便利。	研修室、音楽室
大きい部屋（多目的ホール）を多く入れてほしい。	研修室、音楽室
音楽室、研修室、防音対策	研修室、音楽室
防音	研修室、音楽室
ヨガに適した床（畳または柔らかめのクッションフローリング）、大型鏡、防音設備、CDデッキ	研修室、和室
車いすやベビーカー、杖等に支障ないようバリアフリーであること。隣の部屋の音が響かないよう防音している。体操やダンスをするときに、壁が鏡になっている部屋がある。何を行っているのか廊下から見学できる部屋がある。	音楽室、会議室
料理教室などができたらよい。子どもといっしょに簡単な調理、男性の料理教室など。エレベーター。	音楽室、会議室
小ホールの部屋がほしい。そこにコーラスのリハーサル室もあればなおよい。少し大きめのエレベーターが必要。釜の淵市民館にはピアノが3台あるので、それ以上確保してほしい。	音楽室、会議室
防音装置をつけてほしい。	音楽室、会議室
コンサートができるようにしてほしい。合唱の練習ができる防音のピアノのある音楽室がほしい。	音楽室、会議室
防音設備が整うとよいと思う。	音楽室、会議室
音響の設備を充実してほしい。	音楽室、会議室
冷暖房完備（各部屋で調整できるもの）。防音対策（太鼓、合唱、吹奏楽などさまざまな団体が利用するので）。音響のよさ。グランドピアノがある部屋がほしい。駐車場は必要だと思う（たくさん止められて出入りの時に混雑を引き起こさないような構造の駐車場）。バリアフリーとセキュリティへの配慮（小さい子どもの使用もあるので安全に活動できるように）	音楽室、会議室
会議室、音楽室にピアノ、映写設備など	研修室、会議室
ホール（多目的なもので400～1000名収容可能な規模）。映写、照明、録音・動画。吸音性を備えた練習室・楽屋。大小会議室	研修室、音楽室、和室
ケミコン跡地に建設予定のホールがいつできるのかはっきりしない現状で、これまでどおりの演奏会などができるか不安。新市民ホールが市の財政状況から当面は難しいのであれば、市民会館を建て替える際に800名くらい収容できる大ホールを作った方がよい。	研修室、音楽室、和室
部屋数増、防音装置、駐車場の増設	研修室、音楽室、会議室、和室
今までの釜の淵市民館の施設以外に、多目的室やできれば小ホールがあればよい。ピアノの台数を増やしてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
音楽練習室（ピアノのある部屋）は少なくとも4～5室は必要と思う。その際、ある程度の広さ（合唱の練習が可能）は確保してほしい。また、防音も必須だと思う。	研修室、音楽室、会議室、和室

釜の淵市民館 利用団体等意見

今まで使用していた団体が使用できるように。ぜひグランドピアノを置いてほしい。児童、小さい子どもと母親のための部屋。	研修室、音楽室、会議室、和室
ピアノ設置の部屋を増やしてほしい。防音設備もお願いしたい。	研修室、音楽室、会議室、和室
ピアノのある部屋を何部屋か用意してほしい。600人くらい収容の大ホールと300人くらいの小ホールをぜひ作ってほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
防音、しっかりと調律したピアノ、駐車場	研修室、音楽室、会議室、和室
防音、グランドピアノ、空調、駐車場	研修室、音楽室、会議室、和室
防音機能、エアコン、グランドピアノ	研修室、音楽室、会議室、和室
冷暖房、防音対策、それぞれのサークルの使用状況にあったさまざまな施設を備えてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
施設利用団体の中には楽器や道具を持ち込む必要があるため台車を利用できるスロープや2階以上の階にはエレベーターの設置をお願いしたい。車いす利用者もいるためエレベーターの設置はぜひお願いしたい。発表会等ができる100～200人が入る小ホールを作してほしい。使い勝手や災害時のことを考え、靴を履き変えずに土足で利用できる部屋にしてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
展示室・ギャラリー、軽食・喫茶（食堂）、誰でも（特に中高生）自由に入れるスペース、視聴覚設備のある部屋	研修室、音楽室、会議室、和室
現市民会館と少なくとも同等以上の機能を持たせる。特に観客席は多くとれるように。	研修室、音楽室、会議室、和室
元の施設を利用していたすべての団体が年間を通して利用できるようお願いしたい。部屋数、いす・テーブル、パネルボードなど基本的な設備や備品のほか、各団体の備品の収納場所などもそろえてほしい。合唱グループが多く、ピアノは複数必要。音や振動を伴う活動団体も多いので、防音機能の部屋、大きい部屋もたくさん必要。駐車場は多く作ってほしい。たとえ有料でも（補助や免除で低料金で利用できるように）駐車場をたっぷり作ってほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
合唱練習室にはピアノ、椅子、防音。コンサート会場には音の静かなエアコン。カフェや軽食などのレストランがあったらよい。トイレはすべて洋式、洗浄機能付き。階段には手すりを。	研修室、音楽室、会議室、和室
1年を通して気温に応じて冷暖房が使用できること。大きな部屋は1つは必要だと思う（多目的ホール）。防音設備のある部屋にしてグランドピアノを置いてほしい。給湯設備もあるとよい。舞台があるのならできるだけ広く、反響板もあるとよい。駐車場・駐輪場が多くなるとよい。	研修室、音楽室、会議室、和室
音楽活動ができる部屋、ピアノの設置、防音設備	研修室、音楽室、会議室、和室
音楽室、ホール、会議室	研修室、音楽室、会議室、和室
楽器収納庫、音楽室、会議室、給湯室、トイレ、エレベーター等	研修室、音楽室、会議室、和室
防音とピアノ	研修室、音楽室、会議室
できる限りの防音効果とグランドピアノの設置。	研修室、音楽室、会議室
防音室、空調完備、ピアノ等設置、運動に適した床、レースのカーテン（白内障などで日光がまぶしい人たちのため）	研修室、音楽室、会議室
防音効果のある部屋を複数作ってほしい。	研修室、音楽室、会議室
各部屋に音響、視聴覚設備、スクリーン常設。災害時のことも考えトイレは多めに。部屋をパーティションで仕切るのは不可。冷暖房は各部屋でコントロールできるようにする。蛍光色だけでなく電球色の照明も使ってほしい。窓のブラインドや暗幕は電動式。	研修室、音楽室、会議室
防音をしっかりとしてほしい。太鼓の練習が他の部屋であると音が大きくて合唱の練習にならない。ピアノはグランドピアノを。ホールのステージにはスタンウェイのフルコンサートがほしい。	研修室、音楽室
ピアノのある部屋の充実。最低限、ピアノ5台、うちグランドピアノ2台を確保してほしい。市民合唱祭のできる収容600人以上の大ホール。発表会で使えるような収容200人程度の小ホール。鏡のある平土間（踊れるスペースあり）かつ太鼓も使える防音室。	研修室、音楽室
まずエレベーター、駐車場、防音設備の部屋。大中小の会議室。小さいコンサートホールがあるのならグランドピアノと鏡の付いたリハーサル室、大きさの異なる楽屋。今より広い土足で入れる音楽室。	音楽室、和室

釜の淵市民館 利用団体等意見

老若男女全ての人が使用できるような機能。災害時に対しての受け入れ体制、設備も必要。	--
ピアノの設置	--
防音機能の必要な団体が多く、今でも音楽室を予約するのが難しい。リハーサル室を3室作ってもらえると、夜間などは、オーケストラや太鼓の練習室として兼用できる。ただし、ホールに音や振動が影響しない構造で。	--
新しい施設建設はやめてほしい。お金のムダ遣いだ。ついこの間建てたばかりなのに、なぜ壊すのか。その理由は何か。お金の無い市なのに、なぜまた建設するのか。	--
2. 新しい施設ができた場合、利用する団体、地域においてどのような影響が出ると考えますか。	利用した施設
新しい文化的行事ができる。要介護者を減らせる。地域の文化レベルが上がり、市が活性化する。子どもたちの文化レベルも、向上させる始点になると思う。	音楽室
複合化すると場所が少なくなり、利用する団体が限られたり、予約が大変になる。	音楽室
施設が1か所に集約されると、受け入れ可能な時間帯が各団体間で重複すると考えられることから、利用制限に伴う活動範囲の縮小など市民の文化活動が後退する。	音楽室
市民会館の跡地ならば、青梅駅に近く街道に面しているので、大変便利でよいと思う。	音楽室
施設が統合されるため、利用するグループの殺到が見込まれる。抽選の時、毎回大変となり、利用したい日時に予約がとりづらくなるので多目的室を多く作ってほしい。	研修室
予約が取りづらい。	研修室
予約が取りづらくなるのは困る。	研修室
利用料は変えないでほしい。	研修室
地域市民の活性化につながると思う。	研修室
メンバーの中心が釜の淵あたりなので使用したいと思う	研修室
利用者が増える。予約が取りづらくなる	研修室
地域の活性と市民の健康、医療費の削減	研修室
時間帯によっては予約が取りづらくなる。他市のサークルも入ってくる	研修室
幼児から高齢者までが集い、体を動かせる施設があれば、地域の交流も深まり、健康で明るい街になる。核家族が多いなか、高齢者と触れ合える機会を増やせる場があれば、子どもたちのよい教育につながる。	研修室
今までどおり毎週使用できるようにお願いしたい。	研修室
予約等のシステム/駐車場設備	研修室
旧施設も利用できるほうがよい。地域に施設が複数あることで利用度が上がると思う。	研修室
レッスンの曜日が組めない等の不便さがある。	研修室
今まで通っていたところから遠くなる人もいるのでどうかと思う。	研修室
コンサートを行った場合、足の不自由な方も来場できる。	会議室
高齢者が増えているので、交通の便がよければ利用する人も増える。	会議室
車の量が増し、青梅駅周辺に人が集まると思う。	会議室
青梅の町がにぎやかになると思う。	会議室
活動場所の確保が難しくならないか。	会議室
利用団体が増えて、釜の淵市民館を長年利用してきた我々のサークルは、確実に利用できるか不安。1つの施設にまとまる以上、利用できる部屋等が減るのではないかという危惧がある。	会議室
地域の誰もが参加できる。明るい市になる。	会議室
地域の活性化になると思う。	会議室
駐車場が少ない。	会議室

釜の淵市民館 利用団体等意見

車で来る人も多いので、駐車場は必要。	会議室
人が集まりにぎやかな地域になると思う。駐車場の確保をお願いしたい。いろいろな人が利用することで、地域に新しいお店などもできるかもしれない。	会議室
利用団体が増えると思う。	会議室
統合される4か所に存在するピアノのある部屋数をある程度考慮しないとピアノ利用団体に大きく影響すると思う。釜の淵市民館に集中している太鼓団体にも考慮が必要。	会議室
建物の規模はわからないが、使いたい場所を確保するが難しくなりそう。	会議室
日時が集中する。	会議室
1か所にすると予約が取りづらくなるのでは。	会議室
青梅市における茶道人口の増加を希望。ハードルは低く、本格的な部分は残して一般の人々に気軽に入ってもらいたい。	和室
駐車場の確保が困難になるのではないかと。	和室
現在でも練習施設が少ないため、各団体で練習室の取り合いをしている。そのため、練習室を増加させるなどして、この状況を改善してほしいと思う。	研修室、音楽室
場所の取り合いになるので、部屋数をふやしてほしい。	研修室、音楽室
練習場所の確保が大変なので、防音の部屋など練習室が複数あってほしい。	研修室、音楽室
練習場所が少ないため、防音の部屋を増やしてほしい。	研修室、音楽室
複数の施設があったが、1か所に集約されると時間帯の予約を取ることが困難になる。	研修室、音楽室
現在でも練習場所が少なく団体どうしで練習室の取り合いをしている。そのため、練習室を多くして練習場所の取り合いがおこらないようにしてほしいと思う。	研修室、音楽室
現在でも練習施設が少ないため、各団体で練習室の取り合いをしている。そのため、練習室を増加させるなどして、改善してほしいと思う。	研修室、音楽室
今まで永山ふれあいセンターと釜の淵市民館の2か所で練習できていたものが1か所になってしまうため、練習日が減ってしまうのではないかと心配。子どもたちも心配している。	研修室、音楽室
今でも場所取りが大変。練習室を複数作って取り合いにならないようにしてほしい。	研修室、音楽室
専用設備等の取り合い。今でも防音室は取り合いであり予約等が不便。	研修室、音楽室
施設の利用者が1か所に集まるので、重なって利用できない団体が増えると思う。	研修室、音楽室
今までの施設が1つになると、さらに場所の確保ができないのではないかと。青梅市には緑の多い場所がたくさんあるのに、もっと防音の施設ができてよいのではないかと。	研修室、音楽室
地域イベントの活性化。学校・学年を問わない子どもたちの親交を、深められるサークル活動。	研修室、音楽室
地域の発展につながればよいと思う。	研修室、音楽室
それぞれの団体の活動内容に合った施設であれば、地域の活性化につながる。	研修室、音楽室
1か所に集中するので、にぎやかでグループ間の横のつながりが芽生えてくると思う。この施設を拠点に他に流出していた人材も集い、市の新しい文化を創出できる。また、地域との音の問題も解消され、生涯学習のスキルも高まり、市の地域で新しいイベントの企画も出てくると思う。しいては、世界中にSNSやネット等で発信していき青梅市のさらなる発展になる。	研修室、音楽室
駐車場が必要になる。1か所に集中し混んでしまい、利用するときになかなか取れないのではないかと予想される。	研修室、音楽室
おそらく定期的に借りられなくなり、あちらこちらに移動することになるかと思う。新しい施設には、3つの建物を利用している団体は以前のように使用できないと思う。	研修室、音楽室
予約が取りにくくなるかと思うが、みなが公平に活動できるようにしてほしい。	研修室、音楽室
これまでと同じように音楽室・研修室を使用できるようにしてほしい。	研修室、音楽室
地域活性化	研修室、音楽室
駐車場が足りない。すべての団体が使えるスペースの確保ができるのかどうか。	研修室、和室

釜の淵市民館 利用団体等意見

使用の予約が今でも取りにくいのに、さらに希望が通らなくなる心配がある。新しくなればさまざまな年齢の方が利用し、活気を取り戻し、利用者が増えると思う。	音楽室、会議室
広報などでしっかり呼びかけをすれば場所的に環境もよく、交通手段も割合よいので利用者も増えると思う。プールがなくなり残念という人もいる。やはり釜の淵市民館のこの場所がよい。	音楽室、会議室
特に、高齢者の人たちが活発にサークル活動ができ、仲間もでき、認知症を食い止める役目をするのではないかと。その結果、青梅の街も人が集まり、いきいきしてくる。当然、飲食店の復活になり、明るい青梅の街になるのではないかと。	音楽室、会議室
青梅市は文化団体が多いので、利用する人は多いのではないかと。	音楽室、会議室
利用する人が増えると思う。	音楽室、会議室
今までどおりの希望日・時間帯で使用できなくなるのではという心配がある。駐車場が少ないと周辺道路の混雑が予想されると思う。	音楽室、会議室
地域に近いところがあるとよい。	研修室、会議室
商業等の都市機能を維持できるか。	研修室、音楽室、和室
今までどおり活動できるか不安。駐車場の問題もあり、かなり不便になると思う。	研修室、音楽室、和室
地域の活性化につながる。	研修室、音楽室、会議室、和室
公共の交通網があまりない市なので、駐車場は広くとってほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
青梅市のほぼ真ん中で、車での利用が少なくなると思う。	研修室、音楽室、会議室、和室
施設が集まることによって使用できる室数が減るとしたら、今までも曜日によっては取りにくい日があるのに、ますます活動しにくくなる恐れがある。音楽関係では、ピアノのあるところが釜の淵市民館が3室、永山ふれあいセンターが1室、複合施設になって施設が1か所になった場合、ピアノのある部屋が4か所もとれるのか。	研修室、音楽室、会議室、和室
地域活性化につながると思う。	研修室、音楽室、会議室、和室
ピアノのある施設が少なく、部屋を予約するのが大変。各センターを閉鎖せずに利用できる方法はないか。もっと文化的施設を増やしてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
集中して予約が取りにくくなる。	研修室、音楽室、会議室、和室
利用時間が集中して、思うように予約が取れなくなる。駐車場が満車になる。	研修室、音楽室、会議室、和室
部屋数によって競争率が高く、利用できにくくなるのでは困る。駐車場が少なく困っているので利用できる場所を作ってもらいたい。	研修室、音楽室、会議室、和室
4施設の利用団体が1か所に集まることは、にぎやかでいろいろと出会い等もあっていいのではないと思う一方、集まる人数にともないクルマ利用者も多く、現在の市民会館裏の駐車場で収容しきれないだろう。周囲にもあまり広い駐車場はなく、今でも市民会館のイベントにも駐車場に入れずあきらめることもしばしばある。	研修室、音楽室、会議室、和室
駐車場の確保は十分か。統合・縮小になるので今までどおり使用できるのか。	研修室、音楽室、会議室、和室
新施設がどこに、いつ、どのような仕様で計画されるのかわからないと答えられない。	研修室、音楽室、会議室、和室
市の文化施設が充実していれば、豊かな自然とともに住みやすい青梅市になると思う。高齢者は活動でき生き生きと、若い人も青梅を好きになるきっかけになり、人口増加につながると思う。そのためにも、保育室をはじめ、さまざまな設備を充実してほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
利用する団体が過密となり、場所が取りにくくなるのでは。駐車場が狭い。ホールが200席くらいと聞いているので、大きなイベント（コンサート、合唱祭など）は行えなくなり残念。	研修室、音楽室、会議室、和室
駅に近いところに施設ができると集まりやすくなると思う。	研修室、音楽室、会議室、和室
駐車場が少なくなるのではないかととても心配。	研修室、音楽室、会議室、和室
利用者が競合し「利用したいのに思うように利用できない」が増えるのではないかと。荷物を運んで来たが、駐車場がいっぱいでクルマをとめられないということが増えるのではないかと。	研修室、音楽室、会議室、和室
利用希望に対し部屋数が少なく、利用できない団体が続出するのではないかと心配。	研修室、音楽室、会議室、和室

釜の淵市民館 利用団体等意見

釜の淵市民館、永山ふれあいセンター等を使っているが、場所が取れない時が多い。釜の淵市民館等、地震も大丈夫なのに取り壊す必要はないと思う。2つの施設がなくなれば、もっと取れなくなると思う。駐車場も青梅市民会館の敷地だとあまり取れないので大変だと思う。	研修室、音楽室、会議室
青梅市の文化レベルの向上	研修室、音楽室、会議室
各施設を利用していたグループが一堂に会するので、人の出入りも今までよりぐっと増える。釜の淵市民館は外の景観が素晴らしく、建物の中での練習となると感情の豊かさがはぐくまれなくなりそうで大変残念。自然の美しさを肌で感じながら歌えた幸せが、この建替えでなくなるのかと思うと辛い。	研修室、音楽室、会議室
車を使ってくる人がほとんどと考えられる。	研修室、音楽室、会議室
部屋数が多くないと3つの施設の機能を果たさないので利用者にとっては最も困ることになると思う。	研修室、音楽室、会議室
活動がもっと盛んになると思う。	研修室、音楽室
永山ふれあいセンター、釜の淵市民館を利用していた人は車での移動が中心であるため、新施設も駐車場を充実してもらわないと困る。施設の予約の際、利用者が多く申請をしても半分以上落選する月があるのが現状。	研修室、音楽室
利用できる部屋の数により、ボランティア団体の部屋の確保が難しくなる。	音楽室、和室
駐車場の確保は十分か。釜の淵市民館は今後どうなるのか。	--
1つの施設に集まると、3つの施設を使っていた人が1つの施設に集まるため、部屋の確保が難しくなる。	--
大地震の時の防災拠点になる。車社会である。交通渋滞を起こさないような流れを考えておかないと事故が起きる。	--
新しい施設は、なぜ必要なのか。建設して、まだ10年くらいしか経っていない。市の予算のムダ遣いはやめてくれ。	--
3. その他、新しい施設に対して、ご意見がありましたら自由にお願ひします。	利用した施設
駐車場がたくさん必要。地域的に車での移動が必要。飲食できる部屋がほしい。市民会館の取り壊し後も、電子ピアノを他の施設に移して練習できるようにしてほしい。市の合唱祭ができるよう市でも援助をしてほしい。	音楽室
駐車場が少ないため立体駐車場を検討してほしい。旧青梅町では商店の閉鎖が続き、人通りも減少している。新しい施設の完成が街に活気を取り戻す足掛かりになるよう期待している。	音楽室
駐車場、自転車置き場を広くとってほしい。	音楽室
今の市民会館のホールが小ホールになってしまうのは困る。席数が少なかったり、舞台が狭かったりすると会ができない。大ホールとはいわないが、中ホールを作ってほしい。中ホールは現在の席数くらいで、舞台は横幅は今くらい、奥行きをあと3メートル追加、上手・下手をもう少し広くしてほしい。	研修室
駐車場の確保を、お願いしたい。	研修室
駐車場を確保してほしい。	研修室
駐車場は広めがよい。	研修室
待合室で待っているのが冬にとっても寒かったなので、あたたかくしてほしい。	研修室
使用料はできるだけ安くしてほしい。	研修室
電話で予約できるとよい。	研修室
利用料が上がるのが心配	研修室
利用料金があまり高くないことを希望	研修室
駐車場の確保	研修室
子ども、シルバーの使用料金は低額にしてほしい。	研修室

釜の淵市民館 利用団体等意見

鏡のある広い部屋で体を動かせる施設を希望。市民会館の舞台は残してほしい。奥行きのある今のようなホールを希望。少人数でも会合ができる部屋があったらよい。	研修室
釜の淵市民館は設備もよく、景観が素晴らしいので是非残してほしい。	研修室
舞台があり、奥行きのある広い部屋ができればよい。全部屋に鏡があればよい。	研修室
釜の淵市民館は現状では景観もよく、取り壊すこともないのでは。少し改築して現状のまま市民に貸出しをしてほしい。	研修室
舞台・部屋の幅を広くしてほしい。	研修室
駐車場の確保をしっかりしてほしい。	研修室
使用料が上がるのが心配。	研修室
自然環境が良い釜の淵市民館を閉館してほしくない。自然の景色を見ながら運動したい。	研修室
釜の淵市民館はまだまだ使えると思う。きれいな景色を見ながらいろいろなことができる会館だと思うのでぜひ残してほしい。	研修室
青梅駅周辺にしゃれた喫茶室がないので、ぜひ会館内に作ってほしい。地域の人が集まるロビーにしてほしい。	会議室
広い駐車場、ロビーなどでゆっくりとできるスペース、ソファなども多く。	会議室
駐車場を今までの施設より広くしてほしい。	会議室
仕切があればいいが、小会議室も必要と思う。	会議室
釜の淵市民館の職員の対応がとてもよい。また利用したい。	会議室
駐車場・部屋数はできるだけ多くほしい。	会議室
多くの団体がそれぞれの目的のために自由に使える場所にしてほしい。	会議室
羽村市を見てうらやましく思った。あのような施設ができたらと。	会議室
最大の問題が駐車場の確保と思われる。十分な検討を。また、釜の淵市民館の研修室相当を2室くらい希望。	会議室
高齢者でも利用しやすいシステムにしてほしい。	会議室
冷暖房をしっかりしてほしい。	会議室
和室は2か所ほしい。	会議室
部屋またはロビーなどで飲食可の場所がほしい（利用が夜間になるので食事をしたい）。音を出せる施設があるとよい。合唱・楽器など、音量に制限があると利用しにくくなると思う。	会議室
駐車場の整備。今の駐車場より広いほうがよい。	会議室
できれば和風庭園の中に、独立した茶室が理想（福庵を参考に）	和室
防音施設の部屋	和室
駐車場を余裕をもって設置	研修室、音楽室、会議室、和室
駐車場を広くしてほしい。	研修室、音楽室、会議室
駐車場を多くしてほしい。	研修室、音楽室
駐車場設備を増やしてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
駐車場が多くほしい。	研修室、音楽室、会議室
新施設がどのような規模なのか、どこにできるのかよくわからない。どのような計画なのか広報やインターネットで知らせてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
児童館ニーズが多いと聞く。子どもたちの未来を大切にしてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
高齢者が気楽に利用できる優しい明るい市民の憩いの場の建設をお願いしたい。また、青少年の健全な育成にも貢献できる場であってほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
利用料金を安くしてほしい。いつも一定して同じ部屋を借りられるよう、部屋数を充実してほしい。駐車場の数を十分に確保。	研修室、音楽室、会議室

釜の淵市民館 利用団体等意見

利用しやすい料金設定でお願いしたい。	研修室、音楽室
明星大学、東芝などの空きホール、空き部屋などを活用できないか。市役所の空いている部屋を一般開放できないか。	研修室、音楽室
某市のようにお金をかけた施設は、高くして市民が気軽に使えコミュニケーションがとれる集える場所ではなくなっている。20～50歳代は仕事世代で音楽などをやりたくても地元で施設が少なく、よそに行っているようだ。若い世代が集えるためにも、設問1にあげた防音設備等の内容を盛り込むべき。利用料は今でも高いと思うが、新施設は今と同じくらい安く設定してほしい。	研修室、音楽室
部屋数を増やしてほしい。駅から近いので利用する人にも便利。	研修室、音楽室、会議室、和室
複合施設になると当然施設自体が大きくなる。そのため利用する人が駐車場に車を止められない、とまらないように駐車場の確保をしてほしい。	研修室、音楽室
複合施設だと複数団体が利用するため駐車場は多数必要。	研修室、音楽室
プールを以前利用したが新しい施設の計画に入っているのか。その場合は水温を少し上げてほしい。	研修室、音楽室
東青梅に（小）ホールを作るとしても市民会館は廃止すべきではない。	研修室、音楽室、和室
場所が少なく、抽選にならないように部屋数があればいいと思う。今の練習場所は、少なくともお願いしたい。	研修室、音楽室
年齢層の高い人もたくさん利用している。足の不自由な人も大勢いる。車いすの人や杖の人は階段が大変。エレベーターが絶対ほしい。	音楽室、会議室
永山ふれあいセンターや青梅市民センターの機能を集めるということは、両施設も閉館になるのか。コスト削減には寄与すると思うが、青梅市民の文化・体育活動が制限されることになり、市の発展にマイナスになると思う。	研修室、音楽室、会議室、和室
駐車場を立体式にして多く駐車できるようにしてほしい（たとえば2階、3階にして福生市民会館のように鉄筋づくり）。エレベーター。軽食のできるお店（喫茶店等）があってもいいと思う。	音楽室、会議室
駐車場を増やしてほしい。	研修室、音楽室
駐車場を完備してほしい。早く、大きな市民ホールを切望している。	音楽室、会議室
駐車場は広いほうがよい。	研修室、音楽室
駐車場の数（利用者以外でも何かイベントの時にも駐車場を使う人がいるので）。	研修室、音楽室
駐車場の確保をしてほしい。（同意見3件）	研修室、音楽室
駐車場にスムーズにとめられるようお願いしたい。	研修室、音楽室
新施設がどこに、いつ、どのような仕様で計画されるのかわからないと答えられない。	研修室、音楽室、会議室、和室
市民は安く、または無料で利用できるようにしてほしい。毎週利用したいので予約が取れるようにしてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
施設を利用する人が駐車場に車を止められるように、駐車場の確保をしてほしい。	研修室、音楽室
施設が1か所に集まることは、それなりに室数を作ることと考えてよいのか。今でも取りにくい日があるのでそれが心配。	研修室、音楽室、会議室、和室
施設1階に小さなエントランスを作り、ミニコンサートやバンド演奏等ができるスペースを作してほしい。子どもから年輩の方まで、くつろげるランチルームがあると来る楽しみがある。	音楽室、会議室
ケミコン跡地に新ホールを建設できる予定があるのなら問題ないが、先伸ばしになるのであれば、2つの施設を建設するのではなく、費用面も考えて、思い切ってケミコン跡地にしぼり、大ホールを備えた多目的施設を建設する方法もあるのではないかと。市民から寄付を募るのもよいのではと思う。	研修室、音楽室、和室
釜の淵市民館、永山ふれあいセンターで活動していた団体が、場所の取り合いになるようなことが起きないようにしてほしい。	研修室、音楽室
合唱団が多いのでピアノのある広い部屋を複数ほしい。	研修室、音楽室

釜の淵市民館 利用団体等意見

音楽団体の発表の場としてのホールが現市民会館の取り壊しによりなくなってしまうのは文化活動の低下につながってしまう。現市民会館跡に建てられる施設は4施設の機能を集約したものになるのでここには現在のようなホールは設置できないだろう。その対策として、もう10年以上前から話のある市役所駐車場（旧ケミコン跡地）の市民ホール建設計画を同時並行で強力に進めてほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
青梅の街がもっと活性化されるため、新しい施設が充分活用される場所になってほしい。	研修室、音楽室、会議室、和室
青梅の街が太鼓で活気づくように、未来の青梅のために、ぜひ意見を取り入れてほしい。	研修室、音楽室
青梅市も広いので、車利用者（特に年配の方、子ども連れ）が多いので、駐車場は必要なのでぜひ。スタジオをぜひ作ってほしい。	研修室、音楽室
青梅市も市民の活動を推奨していると思う。活気ある街づくりのためにも、いろいろな団体が利用できる多目的な施設を希望。抽選でなくても利用できるようにしてほしい。毎回練習場所を確保できないのでは活動にも支障をきたす。	研修室、音楽室
今のままだも駐車場が足りなく苦勞しているのに、各センターを集中させて利用者が増えれば、ますます駐車できないのではないかと心配。	研修室、音楽室、会議室、和室
今あるセンターを残して地域に密着した施設を。	研修室、会議室
一番は駐車場の確保	研修室、音楽室、会議室、和室
新しいものを建てるにあたり、どのようなことを目標にするか、ビジョンを時間をかけて練って、これから50年後という見通しがあることを頭に置き、じっくりやってほしい。	研修室、音楽室
200人規模の小ホールはとても利用価値があると思う。少ない予算の中でいかに利用性のあるすぐれた会館にするか、専門家・有識者の意見、他の地域の建物を参考にし、景観的にも誇れる明るい会館を望む。	研修室、音楽室、会議室
1か所になるなら、防音室を複数作ってほしい。	研修室、音楽室
テーブル、椅子等、軽い素材にしてほしい(重いと移動が大変)。防音にも留意してほしい。	--
駐車場の台数を多くしてほしい。	--
ここを壊さないで。	--
専用駐車場は必要。ホールにお客様が来ているときにも、他団体が他の部屋で練習できるようにするのなら、相当駐車スペースは必要になる。大きなトラックを横付けして太鼓の出し入れをしている団体もあり、そのスペースも必要だ。	--
新しい施設がなぜ必要なのか。市民の声も聞かず独断で考えるな。もっと市民の声を聞け。東芝も撤退し、青梅市の収入が激変するのは見えている。そんなムダ遣いは許せない。	--
市民会館跡地に移るのか、新しいケミコンへ行くのか、さっぱり分からない。	--